TAMBIÉN CARACAS TIENE CARNAVAL MOVIDO: 80 MURIERON

BRASIL: 259 MUERTOS ¡Y SIGA EL CORSO!

• INFORMACION PAGINA TRES •

GELBARD: FIN DE LA INJUSTICIA

• INF. PAGINA CINCO •

VIGNES: HUBO UNA SOLA VOZ

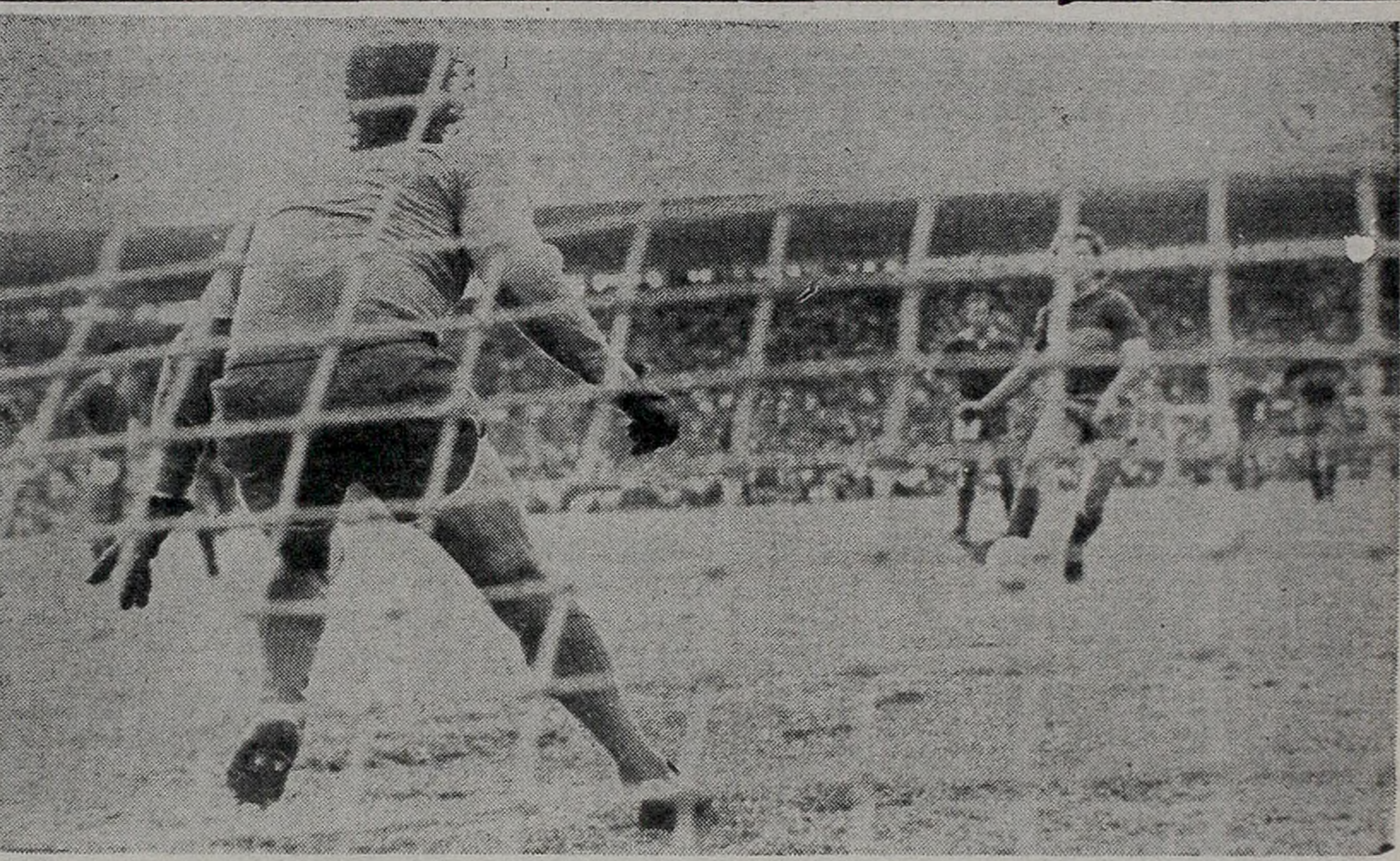
• INF. PAGINA CINCO •

crónica
FIRME JUNTO AL PUEBLO
EL DIARIO DE MAYOR CIRCULACION EN EL PAIS - 1a. EDICION DE LA MAÑANA
AÑO XI - BUENOS AIRES, MIERCOLES 27 DE FEBRERO DE 1974 - Nº 3.749 - m$n. 90 ó 0,90 Pesos

GERENTE RAPTADO



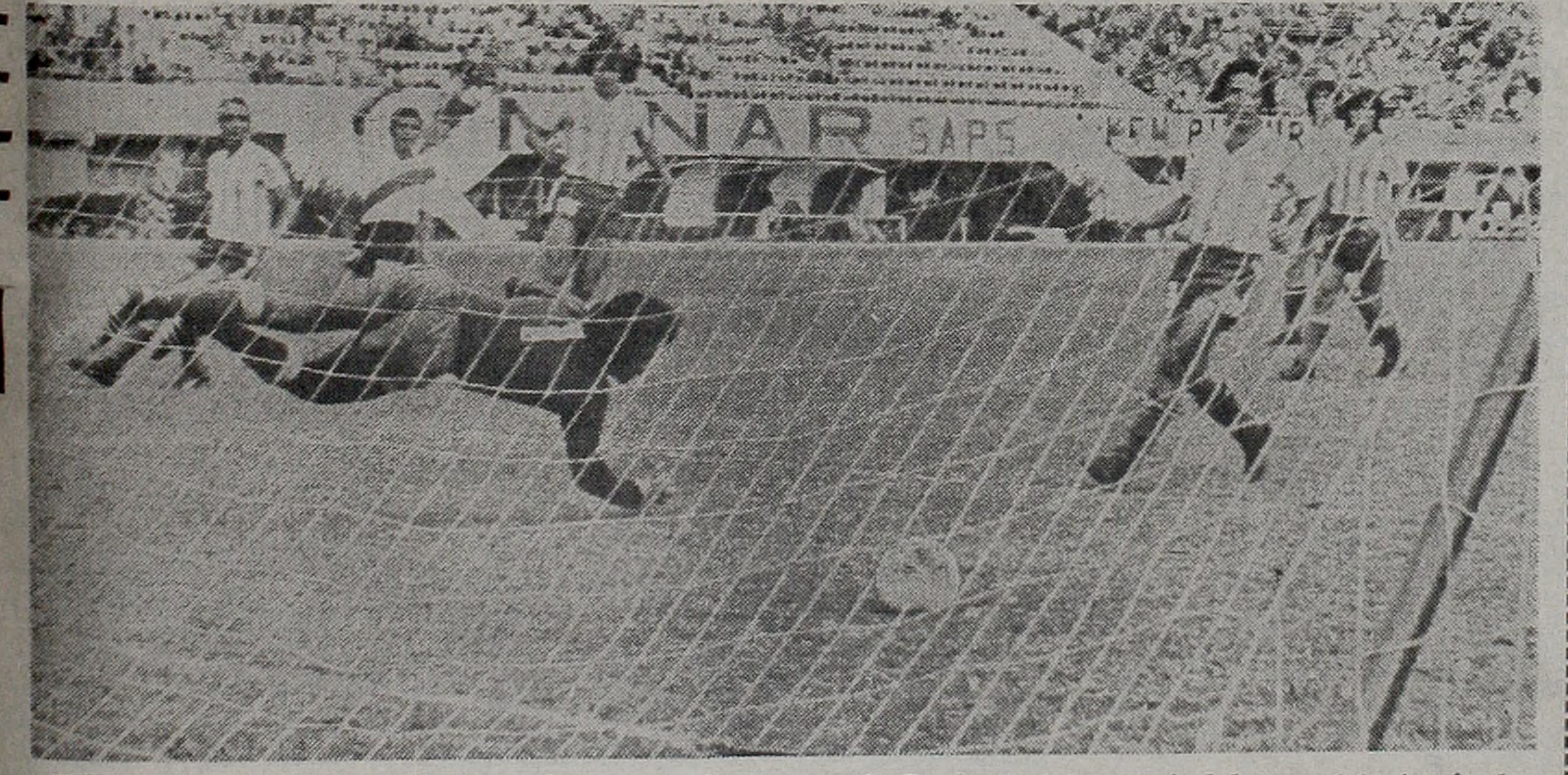
Antonio Vallochia, gerente del frigorífico Swift de Rosario, raptado por una organización declarada ilegal. La empresa acepta exigencias. (Pág. 4)



No fue malo el partido que jugaron Independiente, como local, y Boca Juniors. Este es el momento en que Enzo Ferrero ejecuta un tiro penal discutido y abre el score para Boca: 1 a 0, y que fue definitivo. Un triunfo que no es para la antología de las hazañas del equipo de la ribera. (Inf. páginas 10 y 11)

JUVENTUDES POLITICAS: "NO PIDIERON PERMISO"

• INFORMACION PAGINA CUATRO •



El triunfo de River Plate fue logrado en un minuto cuando Racing estaba ganándolo por 1-0. Aquí, el empate, por viveza de Enrique Wolff. Otros hacían discursos sobre un tiro libre y él pasó la pelota a Heber Mastrángelo quien, con remate bajo, concretó el gol. Racing se quedó. River empujó. (P. 10-11)

POLACO Por BASURTO



—Hicieron bien en poner a Cap como director técnico; cuando juguemos con los polacos, por lo menos vamos a saber cómo decirles algunas cosas.

Canadá: Juegan con Coche Robado y se Matan 8 Jóvenes

crónica EN EL MUNDO

OAKVILLE, Ontario, Canadá, 26 (Associated Press). — Ocho adolescentes que robaron un coche modelo rural con el que se divertían a través de un prado se mataron anoche cuando el vehículo cayó por un terraplén a un arroyo, informó la policía. "Aparentemente, se turnaban en el manejo del coche en el campo cuando el conductor no pudo frenar a tiempo y el coche cayó por un terraplén al arroyo", dijo un vocero de la policía. Las autoridades dijeron que otro joven que saltó del vehículo cuando éste rodaba cuesta abajo estaba gravemente herido, en tanto que otro había bajado "para estirar las piernas" poco antes de la caída fatal.

• *Más Tiros y Explosiones en Ulster*

BELFAST, 26 (France Presse). — Un automóvil dinamitado estalló hoy por la mañana frente a la sede del Partido de la Alianza, (partido interconfesional que participa en el ejecutivo de Ulster), situado cerca del centro, provocando graves daños materiales en el edificio. Otro automóvil dinamitado estalló en las primeras horas de la mañana frente a un "pub" (bar donde se consumen bebidas a horas determinadas), pero como en el caso anterior, no causó víctimas. Esta madrugada, durante un tiroteo en esta capital, fue muerto un joven protestante.

• *Apresan al "Sádico de la Bicicleta"*

CALI, Colombia, 26 (EFE). — Las autoridades locales dieron captura hoy al "sádico de la bicicleta azul", individuo que creó el terror en el sexo femenino al ser encontradas 22 mujeres descuartizadas y violadas en distintos centros nocturnos de Cali. En un principio dijo a la policía que "él era el único autor de los asaltos", luego sostuvo que formaba parte de una banda de cuatro hombres

EJERCITO OCUPA LA CIUDAD DE ASMARA

Tenso Clima en Etiopía

ADDIS ABEBA, 26 (France Presse). — La situación permanecía confusa esta noche en Asmara, segunda ciudad de Etiopía, ocupada desde la mañana por la segunda división del ejército, que controla todos los puntos estratégicos de la región, afirmaron expertos hoy aquí.

Doce horas después de la ocupación de Asmara, capital de la provincia septentrional etíope conocida como Eritrea, todavía se ignoraba si se trata de un golpe de estado contra el emperador Haile Selassie o de una operación dirigida por el poder central desde Addis Abeba. La segunda división del ejército etíope controla los puntos estratégicos de Asmara, cerraron el aeropuerto y los bancos, bloquearon todas las rutas que conducen a la ciudad e interrumpieron las comunicaciones.

Varios oficiales fueron detenidos, inclusive un general de división que comandaba la segunda división del ejército estacionada en Asmara, según rumores no confirmados que circularon en fuentes diplomáticas de esta capital. Varios pilotos, al parecer, tomaron parte de las operaciones y algunos de ellos afirmaron que el problema tenía origen económico. El emperador Haile Selassie había concedido el domingo un aumento de nueve dólares mensuales a los efectivos de la policía y las fuerzas armadas.

Eritrea tiene una evidente importancia estratégica porque controla el acceso de Etiopía hacia el Mar Rojo y, desde hace más de 10 años, es el teatro de una rebelión de inspiración promusulmana contra el gobierno de Addis Abeba. El emperador Haile Selassie proclamó el estado de alerta en diciembre de 1970 y colocó a la provincia bajo el control de las autoridades militares. Los acontecimientos que estallaron hoy en Asmara sucedieron a una semana particularmente agitada, marcada por huelgas en todo el país y sangrientos enfrentamientos en la capital etíope. La agitación comenzó con manifestaciones estudiantiles en la universidad de Addis Abeba, seguidas por una huelga general de profesores y una huelga total de transportes públicos y privados. Los transportistas reclamaban aumentos para compensar el incremento de 50 por ciento, registrado en el precio del combustible, y el alza del costo de vida, que alcanzó a 20 por ciento durante 1973.

Grupos de manifestantes, integrados por numerosas personas sin empleo, lapidaron vehículos en las calles de la capital y en la noche del jueves al viernes último el gobierno ordenó a la policía que disparara sobre los factores de los disturbios. Patrullas de la guardia imperial recorrieron durante los últimos días las calles de la capital

PARAGUAY TIENE PRESOS DECANOS

LONDRES, 26 (Reuter-Latin). — Amnesty International, organización en favor de los derechos humanos con sede en esta capital, denunció hoy que el gobierno paraguayo ha mantenido detenidas en pésimas condiciones a varias personas durante 16 años sin someterlas a juicio.

• *Comunicado*

Un comunicado del secretario general de Amnesty, Martin Ennals, señaló que entre todos los países de América latina, Paraguay se encuentra inmediatamente después de Haití en cuanto al mantenimiento de prolongadas detenciones por causas políticas.

La Guerrilla "Ajusticia" a Hacendado Mexicano

ACAPULCO, México, 26 (France Presse). — El "ajusticiamiento" de un rico terrateniente, secuestrado en enero por la Liga Comunista 23 de Setiembre, fue conocido esta madrugada aquí. En un comunicado dejado en la escuela del poblado de Jamiltepec, el grupo extremista se responsabiliza de la muerte de Raymundo Soberamis, de 71 años de edad, el pasado 19 de febrero.

• *Venezuela: Peligran los Raptados*

CARACAS, 26 (ANSA y Latín). — La situación de los hermanos Rafael y Pedro José Palacios, un médico militar y un hacendado secuestrados el sábado último por un grupo de guerrilleros, se vuelve cada vez más peligrosa ante la inminencia del vencimiento del plazo acordado para el pago del rescate de cinco millones de bolívares

• *El Salvador: Ola de Atentados*

SAN SALVADOR, 26 (EFE). — Una ola de atentados se desató esta madrugada en dos puntos opuestos del país. No hubo víctimas, pero sí daños materiales. Las explosiones ocurrieron cerca de edificios de los cuerpos de seguridad. Uno de los artefactos estalló frente a la Guardia Nacional de la ciudad de San Miguel, a 138 kilómetros de esta capital. Otros dos en la ciudad de Sonsonante, a 57 kilómetros de San Salvador

VIUDA DE ALLENDE NO PUEDE VIAJAR EN USA

NACIONES UNDAS, 26 (Reuter-Latin). — La viuda del depuesto presidente chileno Salvador Allende, dijo hoy aquí que está impedida de visitar Washington, ante la invitación de 10 senadores norteamericanos, a causa de restricciones de viaje impuestas por el gobierno de los Estados Unidos.

Hortensia Bussi de Allende pidió ayer a la Comisión de Derechos Humanos de las Naciones Unidas que condene a la junta militar que derrocó a Allende en setiembre pasado. Dijo en una conferencia de prensa en las oficinas de la ONU que al llegar al aeropuerto John F. Kennedy se le entregó un documento no firmado del Departamento de Inmigración de los Estados Unidos, restringiéndola a un radio de 40 kilómetros de la ciudad de Nueva York.

La señora Allende solicitó un boicot comercial y de todos los demás vínculos con el gobierno militar chileno.

Venezuela: Mueren 80 Personas por el Carnaval

CARACAS, 26 (ANSA). — Se elevó a 80 muertos y más de 200 heridos el saldo de este carnaval en Venezuela, según cifras consignadas por las autoridades. Una fuente oficial dijo que las víctimas podrán resultar más, una vez que se computen en todo el país los partes de los accidentes varios ocurridos en las últimas setenta y dos horas. Este trágico saldo se debe, según se informó, a accidentes de tránsito, asesinatos y muerte por inmersión en las playas del país.

El accidente más espectacular ocurrió en el estado de Sucre, donde un automóvil, con cuatro personas en su interior, volcó mientras iba a gran velocidad, y todos sus ocupantes perecieron. Los trozos de sus cadáveres quedaron esparcidos a lo largo de más de treinta metros.

El aumento de accidentes de tránsito se debe —según los partes policiales— al abuso de bebidas alcohólicas.

Como corolario de esta "crónica negra" del carnaval, se informó que las autoridades detuvieron a 494 personas por jugar con agua, que consiste en darle un baño con agua —pero en realidad es con cualquier sustancia líquida, ya sea pintura, agua sucia, etc.— a los desprevenidos transeúntes. Las autoridades habían prohibido el juego con agua antes de que se iniciaron los días de Carnaval, pero no faltaron los inadaptados y revoltosos, que atacaron a mujeres y hombres, propinándoles, en algunos casos, verdaderas tundas con hierros y garrotes.

MOMO TRAGICO: 259 MUERTOS



Una imagen del frenesí que enloquece estos días al Brasil, causando una trágica estadística del presente Carnaval.

- **Brasil: Danzas y Festín Sangriento**
- **Coma Alcohólica: Hay 464 Casos Graves**
- **Para Autoridades, "Son Cifras Normales"**

RIO DE JANEIRO, 26 (Associated Press, France Presse, EFE, ANSA y Reuter). — Doscientas cincuenta y nueve personas fallecieron en varias ciudades del Brasil durante los cuatro días del Carnaval, que se inició el sábado pasado, de acuerdo con las primeras cifras oficiales conocidas esta noche en Río de Janeiro.

La definitiva y trágica estadística se conocerá en la noche de mañana (Miércoles le Ceniza), calculándose que el número de muertos en todo el país, por diversas causas, puede alcanzar la cifra de quinientos.

En San Pablo, hasta el mediodía de hoy martes, habían fallecido 85 personas, 42 de las cuales en accidentes de tránsito. En los demás casos se trató de episodios de riñas estimuladas por el alcohol o de venganzas personales.

En la ciudad de Río de Janeiro los muertos sumaron 82. Las autoridades consideran que la cifra final superará el centenar de víctimas. En el estado de Río de Janeiro hubo 33 muertos. En Brasilia, capital del país, fueron 10 las víctimas, mientras que en Fortaleza fueron 13, en Bahía 14 y en Recife 22.

Estas cifras son consideradas como normales por las autoridades, que recuerdan que hace 10 años morían en todo el país más de 3.000 personas durante los carnavales, habiéndose logrado, con una tenaz campaña de educación reducir en forma notable la triste estadística.

De las 12.000 personas atendidas en los hospitales, 464 fueron internadas en estado grave y se realizaron más de 200 intervenciones quirúrgicas. La mayor parte de los casos era de personas que danzaban y participaban intensamente de los cuatro días de la fiesta, en coma alcohólica, quienes eran liberados a medida que las inyecciones de estornudar comenzaban a hacer efecto. Tales inyecciones provocan en el paciente decenas de estornudos que hacen que el alcohol en la sangre sea liberado a través del sudor, dejando a la persona recuperada.

La policía consideró el Carnaval este año más tranquilo que en 1973 y hubo menor número de detenciones. Antes del Carnaval más de 1.500 delincuentes comunes fueron detenidos preventivamente por la policía y la mayor parte será liberada mañana, aunque las autoridades hayan dispuesto la liberación **"por etapas"** a fin de evitar que tales elementos repitan las escenas de los años anteriores cuando formaron el último grupo de samba del Carnaval.

Ese grupo de decenas de detenidos acostumbraba abandonar las celdas y salir a la calle el miércoles luego del Carnaval cantando y bailando en un conjunto bajo el nombre de **"Lo que voy a decir en casa"**.

En incidentes durante el desfile de las "escuelas de samba", punto alto del lunes de Carnaval, decenas de periodistas y espectadores fueron golpeados por la policía.

Según José Carlos Uzeda, director de la "Riotur", órgano del gobierno encargado de la organización del Carnaval, la policía fue responsable de los incidentes. Decenas de camarógrafos y fotógrafos fueron apaleados por la policía durante el desfile, que costó al gobierno seis millones de cruzeiros (un millón de dólares).

Mientras tanto, la red nacional de ferrocarriles manifestó su satisfacción por la conducta durante el Carnaval.

Un portavoz de la red declaró que "este año los trenes quedaron enteros, al punto de poder ser utilizados mañana cuando usen sus ropas de trabajadores y olviden los disfraces de estos cuatro días". En 1973, unos 15 vagones quedaron inutilizados.

La lluvia, que se precipitó sobre Río de Janeiro después de las 21 (hora local), no consiguió disminuir el entusiasmo de los carnavalescos que, indiferente a la inclemencia del tiempo, continuaron cantando y danzando, arrancando aplausos de los millares de espectadores apiñados en las graderías de la avenida Pte. Antonio Carlos.

A continuación desfilaron, en el mismo escenario de asfalto, los conjuntos de Ranchos, cuyos integrantes danzaron al compás de una música de ritmo lento.

Anoche también se celebró el baile de gala del Teatro Municipal, centro de la música culta de Río de Janeiro, con la participación de unas 5000 personas, entre ellas numerosos turistas,

USA: Menos Nafta Evitó Tragedias

WASHINGTON, 26 (France Presse). — La crisis de la energía salvó 853 vidas humanas como mínimo en las carreteras norteamericanas en el curso del mes de enero, reveló hoy aquí el departamento de los Transportes.

Según estadísticas enviadas por más de la mitad de los estados de la Unión, el número de muertos por accidente de carretera disminuyó en un promedio de 23 por ciento en relación con el mes de enero de 1973. Las más importantes reducciones de muertos se registraron en Pennsylvania, donde se produjeron en enero 109 muertos contra 217 el año pasado.

En el estado de Nueva York murieron 151 personas en vez de 237, y en el de Nueva Jersey 67 en vez de 117. La disminución de los accidentes mortales fue atribuida, por los poderes públicos, a la limitación de la velocidad impuesta en la mayoría de los estados.

Se observó especialmente que la más sensible reducción de los accidentes se registró en los estados del nordeste, los más afectados por la escasez de carburante.

- ***Hearst: Suspenden Reparto***

SAN FRANCISCO, Estados Unidos, 26 (Reuter-Latin). — La violencia y el caos de la primera distribución gratuita de alimentos destinada a lograr la liberación de la heredera Patricia Hearst, obligó a suspender el segundo reparto que estaba programado para hoy.

Lucklow Kramer, organizador del programa de distribución, informó que había diferido la segunda entrega de víveres hasta el jueves, debido a los estallidos de violencia de hace cuatro días durante la primera distribución efectuada en Oakland, California. Manifestó que deseaba asegurarse que los comestibles se brindaban "de una manera digna", como lo exigió el Ejército de Liberación Simbionés, quien tiene en su poder a Patricia, de 19 años, secuestrada medio desnuda del departamento de su novio hace tres semanas. La próxima distribución de comestibles se realizará el jueves y el sábado.

El editor Randolph Hearst aguardaba hoy la respuesta de los captores a una oferta formulada por la compañía financiera de la familia, la Corporación Hearst, que proporcionaría el dinero restante con la condición que Patricia fuera previamente liberada.

DISFRAZADOS, DESVALIJAN UNA JOYERIA

PORTO ALEGRE, 26 (ANSA). — Usando máscaras de carnaval, tres hombres armados con revólveres de grueso calibre asaltaron la joyería "Scarpini", en la zona céntrica de esta ciudad, y se llevaron joyas por un valor equivalente a ochenta mil dólares.

Después de dominar al encargado de la vigilancia del establecimiento, los ladrones, que hablaban una mezcla de portugués con castellano, dominaron también a los propietarios que se encontraban en la planta superior y los dejaron maniatados y amordazados en el sótano.

La policía de Porto Alegre supone que el grupo es formado por extranjeros que aprovecharon el carnaval para entrar a la ciudad como turistas.

SUBOFICIAL DE LA ARMADA RAPTADO POR EXTREMISTAS

Un suboficial retirado de la Armada habría sido secuestrado por una organización proscripta por la ley, la que le imputa estar vinculado con la captura de Héctor Antelo, quien, junto con Reynaldo Roldán, desapareció luego de los trágicos hechos de Azul, en los que ambos parecen haber tenido participación activa. El episodio ha tenido estado público mediante un comunicado de la citada agrupación clandestina hizo llegar a CRONICA y otros medios de difusión mediante los ya habituales recursos.

En el texto del comunicado, fechado en la ciudad de Zárate, se indica que el suboficial 2º (R) de la Marina, Mario Reducto, ha sido secuestrado en dicha ciudad por un comando acusándolo de actividades extraoficiales con graves consecuencias para Antelo y otras personas; añadiéndose que está siendo sometido a "juicio" y que muy pronto se dará a conocer la "sentencia". Hasta el momento no ha sido posible establecer oficialmente si, efectivamente, el suboficial Reducto ha sido apresado por los extremistas, ni tampoco cuál es su paradero actual en caso de que no fuese así. Pese a ello, informaciones procedentes de Zárate parecen indicar que el secuestro, tal como indicaría el comunicado referido, ha sido realmente llevado a cabo por la organización ilegal.

● ***Aclaración Policial: Dos Detenidos***

La Policía Federal ha emitido un comunicado referido a las denuncias sobre presunta desaparición de Guillermo Díaz Nieto, Carlos Puccio y Mirta Chernowsky, manifestando que los dos primeros fueron detenidos el día 22, a las 10.30, frente a la armería ubicada en Bartolomé Mitre 2369, en momentos en que cargaban en un automóvil noventa mil cartuchos a bala calibre 22, con punta hueca. Junto con ellos se hallaba Ana María Brodsky, la que también fue detenida, y el vehículo presentaba una chapa patente que no le correspondía y sobre la que existía pedido de secuestro. En cuanto a Mirta Chernowsky, "se hace saber que no ha sido parte en el procedimiento aludido y no se encuentra sometida a jurisdicción de esta Policía Federal".

EMPRESA HABRIA CUMPLIDO EN ROSARIO CON LAS EXIGENCIAS

Sería Liberado el Ejecutivo de Swift

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). Con visible expectativa se aguarda, en esta ciudad, el estimado inminente desenlace del caso del secuestrado gerente de relaciones industriales de la empresa Swift, en el orden local. Como se sabe, se trata de Antonio Vallochia, quien fuera raptado por una organización subversiva declarada ilegal. En las últimas horas se han producido algunos hechos que, según todo hace suponer, están encaminados a satisfacer las exigencias de los comandos. La empresa convocó, en la tarde de ayer, a una conferencia de prensa, en cuyo transcurso se informó sobre la adopción de diversas medidas. Con esto se cumplirían las condiciones impuestas para liberar al ejecutivo, aunque se desconoce si estas satisfacciones, hechas públicas, constituyen la totalidad de los requisitos presentados para el rescate.

● ***Reincorporan a Obreros***

Alrededor de las 10 de la mañana de ayer, el periodismo local fue convocado a una reunión informativa por el gerente de relaciones públicas de Swift, Norberto Picabea, quien indicó en esa oportunidad: "Sí, es **verdad; Vallochia fue secuestrado"**. Esto dio por tierra con las explicaciones dadas por sus familiares acerca de la desaparición del ejecutivo. Pocas horas antes, una hija de la víctima —una joven de 17 años— respondió evasivamente a la prensa, sosteniendo que su padre **"está de vacaciones en Córdoba; acá no hubo ningún secuestro"**.

Volviendo a las declaraciones de Picabea, debe agregarse que este funcionario informó que mañana, miércoles, sería publicada en los principales matutinos una solicitada en la cual se indica que Swift ha resuelto **"reincorporar a partir de hoy a los 42 obreros despedidos, sin excepción alguna, y a posteriores despedidos hasta la fecha"**. Se añade que a los operarios citados se ha dispuesto **"abonarles los días no trabajados hasta la fecha"**. También se expresa que la firma ha de **"solicitar el retiro de la policía de la puerta de la fábrica"**. Por último, se manifiesta el propósito de "dar pública difusión a estas resoluciones, asumiendo el compromiso de no modificarlas". Cabe acotar que lo insólito de un llamado a la prensa para dar a conocer el texto de una solicitada indicaría, de por sí, que el hecho constituye una de las exigencias de los secuestradores.

● ***Carta del Raptado***

Por los medios habituales se hizo llegar a diversas redacciones una carta de puño y letra de Antonio Vallochia, en la que dice: "Señores periodistas: **Quiero por la presente dejar expresa constancia de que durante mi cautiverio estoy siendo tratado con la más amplia consideración y respeto, gozando de perfecta salud, motivo éste de continua preocupación por parte de mis captores, lo mismo que la comida y otras necesidades"**.

Este mensaje viene a sumarse a otro anterior, suscripto por Vallochia y dirigido por sus raptores a los familiares de la víctima. En esa otra carta también se puntualiza el buen estado de salud y el correcto trato.

● ***El Secuestro***

Como se recordará, el ejecutivo de Swift fue raptado al mediodía del pasado viernes, en su domicilio de General Paz 5541, del barrio Roque Sáenz Peña, en la zona Sur de Rosario. Previamente sus captores —integrantes de los "comandos Ricardo Silva y Raúl Tettamanti"— entraron a la finca, redujeron a la esposa de Vallochia, a un hijo de 19 años y a una hija de 17, y aguardaron la llegada del ejecutivo. Cuando arribó, también lo redujeron. De inmediato se dieron a la fuga con la víctima, rumbo a una "cárcel del pueblo", según dijeron.

Vallochia tuvo activa participación en las negociaciones que derivaron en la liberación de Stanley Silvester, gerente general de Swift y, a la vez, cónsul de Gran Bretaña en esta ciudad. En esa oportunidad —ocurrió en 1971— el rescate consistió en reparto de víveres y ropas en villas de emergencia por valor de 1.000 millones de pesos.

Actualmente Vallochia, que tiene 65 años, es acusado de ser uno de los principales responsables del despido de 42 operarios de la planta del frigorífico en Rosario, así como de "mantener matones que intimidan a los trabajadores dentro de la fábrica".

ROBERTO QUIETO SIGUE DETENIDO: RECHAZO EL JUEZ UN PEDIDO DE LIBERTAD CONDICIONAL EN SU FAVOR

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — Fueron denegados los pedidos de liberar condicionalmente al dirigente montonero Roberto Jorge Quieto, que permanece detenido en esta ciudad. Así lo dispuso el juez interviniente, doctor Juan Carlos Corbo, del fuero federal, quien además decretó la prisión preventiva del doctor Quieto.

Dicho magistrado sobreseyó al dirigente por el cargo de "abuso de títulos y honores", pero mantuvo el de falsificación de documento público. Mientras Quieto sostiene que llevaba consigo documentación en regla, la policía señaló que al ser detenido llevaba documentos de identidad falsos, credenciales oficiales falsas y una chapa de oficial de policía.

La Regional II de la Juventud Peronista criticó la medida judicial, por "atentar contra la Reconstrucción Nacional". Asimismo indicó que el caso se agrava, pues actúan los mismos jueces "que nos reprimieron durante la nefasta dictadura militar".

● ***Indagatoria***

LA PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — Serán indagados mañana, miércoles, luego del paréntesis impuesto por el carnaval los 17 detenidos al allanarse el local de la Juventud Peronista en Morón. Familiares y abogados defensores ofrecerán el mismo día, a las 10, ante los tribunales de San Martín, una conferencia de prensa para referirse a la forma en que fueron detenidos.

La Juventud Peronista de Quilmes (Regional I) convoca para mañana, miércoles, a las 19, a un acto que se realizará en la "Plaza de la Juventud", en la intersección de las calles Vicente López y Carlos Pellegrini, en Quilmes Oeste. El encuentro tiene por fin expresar el repudio por la detención de Roberto Quieto, Carlos Caride y cinco jóvenes del barrio Pasco, quienes fueron arrestados —se informa— cuando "se encontraban cuidando los materiales entregados por la gobernación de Bidegain para instalar cañerías en el barrio".

ACTO EN CONGRESO

El nucleamiento político denominado Juventudes Políticas Argentinas, que como se recordará tiene prevista la realización de una concentración en Plaza Congreso el próximo viernes para "pedir por la libertad del dirigente montonero Roberto Quieto", anunció que hoy mantendrán reuniones con miembros de la junta directiva del Encuentro Nacional de los Argentinos (ENA), y con el jefe de la Policía Federal, general de brigada (RE) Miguel Angel Iñíguez.

El encuentro con el ENA vendría a culminar una serie de entrevistas que los máximos dirigentes de Juventudes Políticas han venido realizando con los líderes de los partidos políticos, sobre temas del quehacer nacional.

Respecto de la posible audiencia con el jefe de Policía, cabe señalar que en el Departamento Central de la repartición se afirmó desconocer la "existencia de la referida solicitud de audiencia". Asimismo, la citada fuente policial expresó: "Desconocer oficialmente que se haya solicitado autorización para la realización del anunciado acto del 1º de marzo". A pesar de las versiones contrapuestas, no se descarta la posibilidad que el general Iñíguez hoy reciba a los miembros de JPA.

RADICALES DESMIENTEN SUPUESTA REUNION DE BALBIN, PERON Y ALENDE

Ha sido oficialmente desmentida en la cúpula radical la posibilidad de una próxima entrevista entre Perón, Alende y Balbín. Así lo hizo saber el titular de prensa del comité nacional de la UCR, señor Rafael De Stefano. Sin embargo insistentes rumores indican que en el transcurso de esta semana se concretaría un encuentro político con el presidente de la Nación, aunque a esa cita, según parece ahora, acudirían más dirigentes políticos, además de los líderes del radicalismo y la intransigencia. Lo cierto es que Oscar Alende dialogó con Ricardo Balbín sobre la conveniencia de que todos los jefes opositores hagan saber al general Perón su inquietud por la actualidad política. En ese sentido es de destacar que varios políticos han coincidido en que no hay pacificación a causa de los enfrentamientos internos del partido en el poder.

● ***En Salta***

SALTA, 26 (De nuestro corresponsal). — Las relaciones de la CGT con el gobierno de Salta "son normales", y "si del seno de la Central Obrera parten discrepancias, son pura y exclusivamente de tipo personal de ciertos dirigentes", dijo el señor Carlos Chávez Díaz, diputado provincial por el FREJULI, en conferencia de prensa realizada en esta ciudad para tratar sobre diversos aspectos del problema político salteño.

Según el mencionado legislador, este problema no tiene carácter de crisis institucional sino que es "más bien el resultado del clima preparado"

APLAZARON SESION LEGISLATIVA EN CHUBUT, SOBRE HECHOS DE COMODORO

COMODORO RIVADAVIA, 26 (De nuestro corresponsal). — Fracasó la sesión de la Legislatura provincial de Chubut, convocada para tratar los hechos ocurridos en esta ciudad. Los legisladores de la UCR y del partido Acción Chubutense, habían anunciado que pensaban responsabilizar por los sucesos al P. E. local. Se ignora si la intensa acción desplegada en Trelew por el senador nacional Juan Carlos Challes, tuvo alguna relación con el aplazamiento de la sesión extraordinaria, que no se pudo reunir por falta de quórum.

La situación, en tanto, parece haberse complicado al decidir los directivos de la CGT regional suspender la reunión que en principio habían programado para mañana con el gobernador, señor Benito Fernández. Los gremialistas informaron al mandatario provincial que, en lugar de esa entrevista, mantendrán otra con el ministro del Interior de la Nación, señor Benito Llambí, para lo cual algunos de ellos ya se habrían trasladado hacia la Capital Federal. Pudo saberse que el gestor de esta reunión es Miguel Vacas, asesor del ministro, quien viajó a esta ciudad al suscitarse el enfrentamiento político producto de los acontecimientos del jueves.

Por otra parte, hoy se conoció una declaración suscripta por el intendente municipal, señor Alberto Lamberti, la Juventud Peronista de la República Argentina, el bloque de concejales justicialistas y el SUPE. Se expresa en ella que la versión del jefe de policía de la provincia en torno de los sucesos es parcializada y se censura simultáneamente a la repartición

Trabas Europeas a las Importaciones de Carne

Los sectores vinculados a la exportación de carnes no ocultaron en la víspera su preocupación luego de conocerse la decisión de la Comunidad Económica Europea (CEE) de autorizar a Bélgica y Luxemburgo —dos de sus países miembros— a suprimir las importaciones de ese producto.

La CEE amplió de ese modo la autorización que había otorgado la semana pasada a Francia e Italia para suspender las importaciones de carnes provenientes de países ajenos a la comunidad. Según un cable de la agencia noticiosa española EFE llegado ayer aquí, Bélgica y Luxemburgo obtuvieron autorización de la comisión europea —un cuerpo que depende del Consejo de Ministros de la CEE— para **"suprimir sus importaciones de carne bovina fresca y refrigerada a partir de hoy y hasta el próximo 24 de marzo"**.

El jueves pasado la comisión había autorizado a Francia e Italia a suprimir ese tipo de importaciones, lo que fue evaluado en ese momento como la primera repercusión concreta de una reglamentación aprobada para proteger el mercado de carne bovina en el seno de la comunidad.

Esa reglamentación establece que en el período comprendido entre el 23 de febrero y el 24 de marzo todas las importaciones de los nueve países miembros de la comunidad de carne bovina procedente de terceros países estará supeditada a la obtención de un certificado especial.

Hasta ayer por la tarde, según la agencia EFE, "este certificado es concedido a todos los solicitantes, excepto en Francia, Italia, Bélgica y Luxemburgo".

Esta nueva autorización de la comunidad fue descripta aquí como un **"nuevo golpe"** a la exportación argentina de carnes

Por último, la agencia consigna que **"por el momento ningún otro país del Mercado Común había solicitado autorización a la comisión para negar el certificado y, por lo tanto, suprimir las importaciones de carne bovina"**.

Fin del Bloqueo Económico; 3 Horas Reunidos

GELBARD Y CASTRO

LA HABANA, 26 (De nuestro enviado especial, Marcos Alvarez). — "Es para nosotros un honroso placer testimoniar con esta presencia el fin de una injusta política de congelamiento económico y el principio de una era de comprensión, de intercambio y de acercamiento", dijo esta noche el ministro José Ber Gelbard durante la comida con que el gobierno cubano agasajó a la misión argentina que, integrada por más de 200 funcionarios estatales, empresarios, dirigentes gremiales y periodistas, se encuentra en este país para asistir al arribo de los primeros envíos de productos argentinos adquiridos por Cuba tras el restablecimiento de las relaciones económicas entre ambas naciones y para efectuar tratativas tendientes a desarrollar ese intercambio. Horas antes Fidel Castro, fuera de todo protocolo, había llegado manejando su jeep al hotel donde se hospeda Gelbard, con quien mantuvo una reunión de tres horas.

• *Estrategia*

Después de transmitir "un gran abrazo" del teniente general Perón al pueblo cubano, "lo suficientemente amplio como para que en él integremos, simbólicamente, a todos los países que dijeron sí a la liberación nacional", Gelbard recordó palabras recientes del presidente argentino en el sentido de que el bloqueo de Cuba "fue un trágico error" y su prédica de 30 años por la integración latinoamericana que solo se alcanzará "si somos capaces de respetar nuestros perfiles nacionales y si oponemos a los intereses de la dominación nuestra firme voluntad de independencia".

"La Argentina ha planteado hace muy poco tiempo —señaló— una estrategia continental destinada a poner al servicio de Latinoamérica todas las instituciones que hasta el presente se utilizaban para someter a los latinoamericanos a un esquema colonial totalmente obsoleto", y esta cooperación hemisférica nos permitirá, en un mundo convulsionado, "cambiar la estructura de Latinoamérica contando con la fuerza que representa ocmerciar lealmente entre nosotros y actuar unidos frente a quienes han fijado, tradicionalmente, las reglas del juego".

• *Era del Tercer Mundo*

Tras llamar la atención sobre la necesidad de crear una tecnología propia y romper fronteras ideológicas, Gelbard indicó que con las actuales operaciones comerciales "el pueblo cubano podrá juzgar la madurez alcanzada por las empresas argentinas y éstas tendrán un mercado que, hasta hace pocos meses, constituía una incógnita". Agregó que este intercambio "es el resultado de una convicción serena", la de que en el mundo hay "solo pares. Pueblos que tienen distintas formas de trazar el camino para su desarrollo, pero que en el fondo cuentan con objetivos comunes", y concluyó, entre aplausos, expresando el deseo de que el comienzo de esta nueva era de respeto, diálogo y comprensión marque un nuevo rumbo para el Tercer Mundo.

• *Conferencia con Castro*

Mañana proseguirán sus actividades en la isla los miembros de la delegación argentina, la más importante misión comercial latinoamericana arribada a Cuba desde que Fidel Castro asumió su gobierno en 1959 y el primer gesto de acercamiento desde que esta nación fue separada de la OEA en 1964. Prueba de que así es, no solo para los observadores del continente sino también para el propio primer ministro lo constituye el hecho —puesto de relieve por la prensa continental— de que éste haya visitado ayer a Gelbard en la residencia donde se hospeda para mantener con él una entrevista de tres horas en la que se trató sobre las perspectivas que presenta Cuba para absorber productos argentinos y la posibilidad de que se le acuerden nuevas facilidades financieras que permitan promover el proceso de intercambio económico.

Vignes: Latinoamérica Habló a EE.UU. "con una Sola Voz"

Sobre las relaciones de las naciones iberoamericanas con Estados Unidos, el reciente crédito otorgado a Cuba por nuestro país y la situación de las empresas norteamericanas radicadas en la Argentina en relación a las ventas que ese crédito dispone, entre otros temas formuló ayer declaraciones a la prensa el canciller Alberto Juan Vignes, tras su arribo a Buenos Aires, procedente de México, donde asistió a la Conferencia de Ministros de Relaciones Exteriores de estados de nuestra América.

La máquina que conducía al alto funcionario aterrizó en el aeropuerto internacional de Ezeiza a las 6.15. Aguardaban su llegada funcionarios del ceremonial de la Cancillería, quienes tras los saludos protocolares acompañaron al señor Vignes y a su comitiva hasta el salón VIP de la estación aérea. Desde allí, el ministro, acompañado entre otros por el secretario de Prensa y Difusión de la Presidencia, señor Emilio Abras, se trasladó en un helicóptero de la 7ª Brigada Aérea hasta el Aeroparque metropolitano, lugar donde transcurrió el diálogo con los periodistas. De él damos a continuación los pasajes esenciales:

"Lo fundamental —dijo el ministro al trazar un panorama de la Conferencia internacional— es que por primera vez los países latinoamericanos, con una sola voz, hablan con los Estados Unidos sobre problemas hemisféricos y principalmente de Iberoamérica. Con eso es indulable que se ha alcanzado un objetivo de gran significación, y en las sucesivas conferencias se seguirá con el temario que se inició en México, y poco a poco se irán realizando los hechos concretos."

Señaló a renglón seguido, que cuando tuvo oportunidad de ser vocero de la región sobre el punto quinto del temario de la conferencia —referido a la estructura comercial internacional y al sistema monetario—, expresó francamente las aspiraciones latinoamericanas ante los Estados Unidos.

Con relación a la venta de automotores a Cuba por parte de las empresas norteamericanas radicadas en la Argentina, expresó el canciller que la posición de nuestro país es muy clara al respecto, ya que —subrayó— esas corporaciones "deben regirse por las leyes argentinas, sin retaceos de ninguna especie". Y añadió al hacérsele referencia a noticias cablegráficas que indicaban que el secretario de Estado, Henry Kissinger, había afirmado que el tema sería tratado también por su gobierno. "Es lógico. El hecho es que hay dos gobiernos interesados y cada uno tiene el derecho de considerarlo. Nosotros ya lo hemos hecho, y en lo relativo a las empresas, ellas están regidas por las leyes argentinas y se someten a las leyes argentinas".

• *No hay Mediación*

En otra parte de su diálogo con los hombres de prensa, el ministro desmintió "versiones circulantes en medios diplomáticos", las cuales harían aparecer a nuestro país como desempeñando un papel mediador entre los Estados Unidos y Cuba. Negó también una presunta ingerencia de la Cancillería brasileña en la cuestión de la venta de automotores a Cuba por parte de las empresas norteamericanas. Tal ingerencia se habría manifestado a partir de una entrevista que habrían mantenido el ministro brasileño Gibson Barboza y H. Kissinger. Vignes sostuvo que la "intervención" de Barboza solo debía ser considerada como una "insinuación o una conversación sobre el tema".

CAMPORA: ERAN "CALUMNIOSAS" LAS PREGUNTAS

MEXICO, 26 (Latín). — El ex presidente argentino y actual embajador de ese país en México, Héctor J. Cámpora, calificó de "**calumniosas**" las preguntas que motivaron el enjuiciamiento de una periodista de un diario bonaerense.

Según Cámpora, entrevistado en el aeropuerto internacional de esta capital cuando despedía ayer al canciller Alberto Vignes, la forma en que la periodista interrogó al presidente Juan Domingo Perón "resultó calumniosa para el jefe de Estado".

Aseguró que en Argentina no hay restricciones informativas. **"En mi país hay libertad de prensa, como creo que la hay en México pero todo tiene que estar medido por un nivel recíproco de respeto y, sobre todo, a un hombre como el general Perón"**.

PASEO DE PERON INCLUYO LOS BOSQUES DE PALERMO

El presidente de la Nación visitó ayer por la mañana su residencia de la calle Gaspar Campos, en Vicente López, y posteriormente efectuó un paseo por calles de la ciudad y bosques de Palermo.

A las 10.30 partió de la residencia de Olivos, en compañía del ministro de Bienestar Social, señor José López Rega y del edecán de turno. Cinco minutos después llegó a la residencia de Gaspar Campos, donde permaneció por veinte minutos. En seguida, el primer mandatario realizó un paseo por calles de la ciudad y por los bosques de Palermo, para retornar a la residencia presidencial de Olivos, a las 11.50.

• *Por la Tarde*

En horas de la tarde, el jefe del Estado consideró en su despacho de Olivos, algunos asuntos de Estado.

Por su parte, el ministro de Bienestar Social también analizó con sus colaboradores inmediatos distintos documentos de las secretarías de Estado que corresponden al área a su cargo.

• *Justicialismo*

En esferas allegadas al Justicialismo se estimaba que mañana se reuniría el Consejo Superior del Movimiento, reunión que se llevaría a cabo en dependencias de la Casa de Gobierno.

• *Obra Portuaria: Comunicado*

VIEDMA, Río Negro, 26 (De nuestro corresponsal). — La subsecretaría de Marina Mercante de la Nación, informó que aún no fue adjudicada la construcción de un puerto pesquero en San Antonio Oeste.

RATIFICAN PERITAJES Y ES AMPLIO EL DESPLIEGUE POLICIAL

Descuartizada: Aumenta el Misterio

A medida que transcurren las horas se perfila con mayor intensidad el cúmulo de dificultades que deben enfrentar las autoridades en el horrendo caso de la descuartizada de Palermo.

Pese al feriado se realizaron distintas diligencias —tal como anticipáramos en nuestra edición de la víspera— pero éstas, de características técnicas, no hacen sino corroborar alguna de las hipótesis prefijadas por los profesionales, es decir, si bien permiten un mayor conocimiento de las características físicas de la víctima no ofrecen por sí solas las perspectivas de una identificación definitoria. Para ello es indispensable la localización de las manos, las que al igual que piernas y cabeza son intensamente buscadas. Como en casos similares se anticipó que podría ser un cirujano el autor del crimen por la limpieza de los cortes, pero esta teoría válida quizá hace 50 años carece hoy de tanto asidero dada la extraordinaria difusión de los aspectos técnicos de la medicina o bien y más sencillamente de las detalladas exposiciones realizadas en otras macabras circunstancias del historial delictivo. En definitiva, un "caso dificilísimo" —tal la calificación policial— mantiene en vilo a los investigadores. Quizá la mayor fuerza para creer en un resultado feliz de las pesquisas radique en el hecho de que muy pocos casos (y ninguno de los que estremecieron Buenos Aires) han quedado impunes...

• *Nuevos Detalles*

Completando la información iniciada en la víspera, los estudios efectuados por forenses sobre el torso de la descuartizada arrojaron nuevos indicios. Prácticamente confirmada en el día viernes al mediodía la hora del crimen se ubicó la probable edad en no menos de 28 años y no más de 33. La coloración de la piel es blanca y los cortes efectuados para separar su cabeza y manos revelan exactitud y prolijidad, propios quizá a una mano acostumbrada a tareas de disección.

Esta fue realizada separando el torso de las piernas por debajo de los glúteos y cercenando las manos a la altura de las muñecas. Sin que quedara claro el por qué —se supone que el estudio de los restos lo demuestra fehacientemente— se descartó la posibilidad de una macabra broma de estudiantes de medicina, aunque una versión extraoficial indicó que también en dicha Facultad se realizaron diligencias al no poder dejar de lado la posibilidad de que cabeza y manos permanecieran aún bajo el estudio de inocentes futuros profesionales.

Por su parte, las vecinos de la calle Ecuador (al 1100 fue abandonada la valija con los restos) aprovechan esta luctuosa circunstancia para hacer oír sus quejas. Según relataron a los cronistas de todos los medios de información, a menudo guareciéndose en las sombras que proporcionan los frondosos árboles de la cuadra, patotas de muchachones abusan de las mujeres que retornan a sus hogares. Asimismo, una vecina que no se identificó denunció que "una menor de solo 16 años fue raptada por la fuerza en Paraguay al 2500, a pasos de Ecuador, sin que hasta el momento se conozca su paradero".

• *Penoso Desfile*

El conocimiento público de que se realizan tareas de cotejo de datos entre las denuncias de desapariciones producidas últimamente provocó un doloroso desfile de allegados de aquéllos ante la seccional 19ª.

En ésta, el comisario a cargo, Juan Siachino, explicó algunas características (presunta edad, carencia de cicatrices y lunares, etc.), a fin de no exponer a un inútil y horrendo espectáculo a los ya atribulados familiares.

Por último, con la supervisión del alto oficial citado son innumerables las diligencias en pos de los restos faltantes, entorpecidos en varias oportunidades por las pistas falsas que mentes enfermizas comunicaran anónimamente. ¿Las próximas horas coronarán con el éxito la esforzada tarea de la policía?



Juan Antonio Zárate y Rosa María Manzi, padres de la menor robada por un peligroso sujeto, hablan para CRONICA.

INTENSA CACERIA EN BUSCA DEL PSICOPATA QUE ROBO UNA MENOR

En una amplia zona del Norte del Gran Buenos Aires se lleva a cabo una verdadera cacería por la policía provincial de un psicópata sexual que, luego de permanecer durante seis años en la cárcel por haber sido autor de numerosos asaltos a parejas y de la salvaje violación de las mujeres sorprendidas cuando se hallaban paseando con sus novios, maridos o amigos, parece haber vuelto a las andadas.

Según las evidencias reunidas, está señalado como el secuestrador de una niña de 6 años, tras un ardid que engañó, incluso, a los padres de la desaparecida menor. El sujeto en cuestión, un depravado en el verdadero sentido del vocablo, tiene uno de sus domicilios en el barrio Las Acacias, de Campana. Los padres de la niña fueron quienes formularon la denuncia ante las autoridades policiales de Boulogne, coincidiendo la descripción con los rasgos físicos del temible psicópata sexual, y que adelantara CRONICA en su edición matutina de la víspera, conocido como Agustín Eusebio Ríos, (a) "Richard", un individuo de unos 25 a 35 años de edad.

• *Antecedentes del Caso*

Juan Antonio Zárate, argentino, de 38 años, domador profesional de caballos de carrera en el hipódromo de San Isidro, se domicilia en la calle Tupac Amarú 741, de Villa Adelina, a pocos metros de Thames y Ruta Panamericana. Allí vive con su esposa Rosa María Manzi, argentina, de 37 años, y los hijos del matrimonio, Alejandro, de 8 años; Zulma Viviana, de 6, y Jorge Orlando, de 3.

Zárate manifestó a CRONICA que el sábado último concurrieron al corso de Boulogne, en la avenida Rolón, y a las 23, cuando se hallaban presenciando el desfile de las comparsas, se les acercó un individuo que pidió permiso a los padres para llevar consigo a Zulma Viviana unos metros, a fin de mostrarla a los miembros de la comparsa "Los Galanes de Carupá", conjunto que manifestó integrar.

• *"Lindo Disfraz"*

La niña lucía un disfraz de bailarina clásica, color blanco con lentejuelas doradas. Como es lógico, los padres dudaron, aunque luego accedieron, siendo llevada la niña bajo su mirada vigilante. Enseguida retornó el individuo con la menor y, poco después, volvió a presentarse ante ellos, ganada en algo su confianza. En esta ocasión les dijo que deseaba llevar a la pequeña para que integrara —"por su lindo disfraz"— un grupo de niñas de la comparsa que iba a "aparecer por televisión". Nuevas dudas, pero nuevo asentimiento, pero la madre los siguió a prudente distancia.

• *En un Micro*

A unas cuatro cuadras vio a su hijita en un microómnibus ocupado por los componentes de la comparsa "Los Galanes de Carupá" y alguien le manifestó que la pequeña iba a dar una vuelta en el vehículo y que regresarían a la 1.30. El tiempo comenzó a transcurir y nada más se supo de la pequeña. Los padres, desesperados, pensaron en lo peor e iniciaron una febril búsqueda, hasta que denunciaron lo sucedido en la comisaría de Boulogne, donde luego de describir al sujeto se lo identificó como a "Richard" Ríos y, en base a ello, se lo busca activamente, en la seguridad de que donde él se encuentre, se hallará a la menor desaparecida. Cabe acotar que miembros de la comparsa "Los Galanes de Carupá" manifestaron a Zárate que "Richard" nunca perteneció al elenco aludido.

INTERROGAN A UN SENADOR

SAN MIGUEL DE TUCUMAN, 26 (De nuestro corresponsal). — La opinión pública local sigue con creciente interés, dada la personalidad del acusado, la pesquisa para el esclarecimiento del asesinato de Julia Olga Jiménez, en la que debe comparecer el **senador Justo Nolasco Arias,** del FREJULI.

El magistrado que entiende en la causa aclaró que el legislador queda despojado de sus fueros parlamentarios durante el transcurso de la indagatoria, sin perjuicio de que luego, si ésta lo incrimina, se eleven los antecedentes ante la Cámara Alta.

La muerte de la bella mujer, que contaba 28 años, se produjo en un hotel de esta capital y permanece aún rodeada de hondo misterio, aunque algunos indicios relacionan al ahora declarante por la estrecha amistad que mantenía con la víctima.

Accidentes de Tránsito: Cinco Personas Muertas y 3 Heridas

Una pareja dejó de existir a raíz de una violenta colisión registrada entre un microómnibus y un coche particular, en Los Polvorines. El penoso suceso ocurrió ayer a las 4, en Maipú y Avenida 202, en momentos en que el ómnibus de la línea 774, interno 38, guiado por Raúl A. Rabago, embistió al Fiat 600 conducido por José M. Mancho, argentino, de 25 años, quien era acompañado por Elena I. Di Próspero, de 21. Como consecuencia del accidente fallecieron los dos últimos.

• *Triple Colisión*

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 2, kilómetro 368, cerca de Coronel Vidal, chocaron un Chevrolet Super, a cargo de Rubén Aníbal Rondeau; un Dodge 1500 guiado por Raúl Laya y un Dodge 1946 manejado por Luis Méndez. A raíz del impacto murió Laya, en tanto que su esposa, María Tasia, un hermano de ésta, Héctor Tasia, y Luis Méndez, sufrieron heridas.

• *San Juan: Dos Víctimas*

SAN JUAN, 26 (De nuestro corresponsal). — En la ruta 40, a la altura de la calle 10, en Pocitos, una camioneta a cargo de Antonio Cano Ferrer arrolló y dio muerte a José Manuel Araya, chileno, de 40 años. A raíz del choque con un camión en La Quebrada del Zonda, pereció el motociclista José Humberto Bagni, de 27 años.

SON BUSCADOS

Se desea conocer el paradero del señor **Policarpo Aldana Tarragona**, argentino, de 41 años de edad, quien se hallaba internado en el Instituto Don Orione y desapareciera del mismo en el año 1969. Lo reclama su sobrina Yiye María del Carmen. Cualquier información, se ruega dirigirse a Rivadavia 3751. T.E. 87 - 6592.

—En nuestra redacción se formuló un angustioso llamado: **"Rubén Julio: volvé urgente. Runi muy enferma".**



INUNDACIONES: PANORAMA DESOLADOR EN EL NORTE

El norte del país contempla con alivio la paulatina mejora de la situación en las zonas afectadas por devastadoras inundaciones registradas en los últimos tiempos como consecuencia de intensas precipitaciones cuyo alcance no han tenido parangón en la historia de algunas provincias.

El panorama general que hace dos semanas atrás se consideró como desastroso al registrarse la pérdida de vidas humanas, la evacuación de miles de personas e ingentes daños materiales comienza lentamente ahora a recuperar su fisonomía habitual.

El buen tiempo imperante en las últimas horas en casi todo el norte de la República es el factor que ha contribuido en mayor medida a la normalización de la grave situación, aún cuando un escaso número de reducidas poblaciones debe afrontar la acción de las aguas que se desplazan de otros sectores.

Las medidas adoptadas por los organismos oficiales y privados para contrarrestar o atenuar los efectos del meteoro permiten prever que la acción del agua no causará los problemas originados al principio del desastre.

La dramática situación había alcanzado su manifestación más acentuada en Santiago del Estero, la provincia que paradójicamente registra menores lluvias durante épocas normales.

Asimismo, Salta, Jujuy, Chaco y Tucumán fueron castigadas duramente por el meteoro, especialmente si se tiene en cuenta que en las dos primeras de esas provincias, al igual que en Santiago del Estero, se anotó el número más elevado de víctimas fatales.

En Resistencia, Chaco, hay 4.000 evacuados que aguardan regresar a sus devastados hogares, en Coronel Du Graty y Santa Sylvina, las localidades más afectadas por las inundaciones.

Allí las pérdidas ocasionadas por el meteoro en los cultivos de girasol y algodón se consideran multimillonarias.

Mientras tanto, en Tucumán los pobladores de un vasto sector de la provincia castigado por la acción del agua ha comenzado a emprender el retorno a sus viviendas. Empero, se les recomienda que adopten medidas de precaución para atenuar las precipitaciones de marzo próximo, mes lluvioso por excelencia.

En cuanto a Salta, solamente falta evacuar alrededor de 200 aborígenes que se rehusan a abandonar sus casas. El resto de la provincia retoma su fisonomía habitual al haber comenzado el retiro de las aguas.

En cambio en Santa Fe la preocupación se ha centrado en la necesidad de consolidar las defensas del río Salado, cuyo desborde se teme cuando masas de agua provenientes de Salta y Tucumán arriben a la provincia.

• *Chaco: Grandes Pérdidas*

RESISTENCIA, 26 (De nuestro corresponsal). — Pérdidas multimillonarias en los cultivos de girasol y algodón se registraron en esta provincia a consecuencia de las inundaciones. La situación originada por el anegamiento de centenares de hectáreas es crítica y los cultivos quedaron prácticamente devastados por el agua. Centenares de agricultores optaron por emprender un resignado éxodo por cuanto sus viviendas quedaron semicubiertas por la inquietante masa líquida.

En Villa Angela comenzó el descenso de las aguas, pero un vasto sector de colonias permanece cubierto por inmensos lagos. Idéntico estado de cosas se registra en las localidades de Coronel Du Graty y Santa Sylvina. Los pobladores afrontan una dramática situación por cuanto un extenso sector rural continúa anegado hasta niveles desconocidos hasta ahora en la historia de ambas localidades.

Alrededor de 4.000 personas reciben asistencia; no les resulta posible por ahora regresar a sus hogares. El gobierno abastece de víveres a los afectados por el desastre. Unos 500 evacuados en Villa Angela son auxiliados por las autoridades por cuanto carecen de refugio y de trabajo. Las aguas, entretanto, no bajan en su nivel y se originan desplazamientos hacia el sudeste, rumbo a la provincia de Santa Fe, que afronta, asimismo, idéntico problema por la formación de fuertes aluviones.

Se informó que las colonias Los Gansos, La Manuela y otras ubicadas en el linde con la provincia de Santa Fe quedaron aisladas y unas 150 familias perdieron contacto con el resto del territorio provincial. Por medio de helicópteros fueron enviadas medicinas y provisiones destinadas a paliar la situación que aflige a los pobladores.

Las autoridades viales procuran emprender trabajos destinados a reparar los daños provocados por los desbordamientos, pero tropiezan con el inconveniente creado por el inusitado nivel de lagunas y arroyos. Con todo, el estado sanitario de la población afectada es en general satisfactorio. Se cumplieron tareas de vacunación en masa para evitar posibles epidemias.

• *Destrucción en Tucumán*

Un triste cuadro de destrucción en viviendas y cultivos se observa al cesar las inundaciones en los departamentos Leales, Cruz Alta y Burruyacu. El tiempo mejoró en las zonas de montaña, pero llovizna en la capital y sectores aledaños, por lo que se ha previsto que no variará la situación. Pobladores de las localidades afectadas emprendieron el regresa a sus viviendas. En todos los lugares afectados personal sanitario procede a la vacunación de los niños en previsión del desarrollo de epidemias, no registradas hasta ahora.

Se dispuso, entretanto, que la comisión de emergencia creada por el gobierno para atender las necesidades de los damnificados permanecerá en funciones hasta fines de marzo. Se tuvo en cuenta para ello que en el mes próximo a iniciarse suelen producirse fuertes precipitaciones.

El éxodo rural hacia las poblaciones urbanas en el Chaco ha creado el problema del abastecimiento de comestibles, agravado por las dificultades de acceso para los transportes a causa de la intransitabilidad de los caminos y el deterioro de las vías ferroviarias.

Envían Ayuda Para los Damnificados

Un nuevo cargamento de ayuda urgente a las poblaciones afectadas por inundaciones en provincias del Noroeste, fue enviado ayer por la Dirección Nacional de Emergencias Sociales, dependiente del Ministerio de Bienestar Social.

El envío, consistente en treinta toneladas de víveres, calzado y otros elementos, fue remitido anoche desde la estación Retiro del Ferrocarril Belgrano con destino a Salta y Jujuy.

Cada una de esas provincias recibirá diez toneladas de los artículos contenidos en el cargamento.

Será complementado ese envío en la noche de hoy con la remisión de un lote de chapas de fibrocemento para la reconstrucción de viviendas afectadas por el desborde de las aguas.

• *Emisión Solidaria*

9 DE JULIO, Bs. Aires, 26 (De nuestro corresponsal). —Una radio local realizó una emisión ininterrumpida especial con el objeto de solicitar a los oyentes el envío de víveres y ropas con destino a los damnificados por las inundaciones.

Las autoridades de la emisora, LT33 "Radio 9 de Julio" dispusieron levantar por espacio de 48 horas la programacinó habitual durante el desarrollo de la emisión, que comenzó el miércoles 20 a las 12 y finalizó a mediodía del viernes pasado.

Solicitada

CARIDE PRESO POR PERONISTA

Buenos Aires, 14 de febrero de 1974.

En nuestro carácter de militantes peronistas, más allá de nuestras pertenencias organizativas y de las diferencias que pudieran existir, nos hacemos un deber señalar a la opinión pública nuestro más profundo repudio y descreimiento a las informaciones que pretenden hacer aparecer al compañero CARLOS CARIDE como participante de un complot contra la vida del General Perón.

Señalamos que no consentiremos que un policía se arrogue la calidad de juez del peronismo de ninguno de nosotros, porque sólo reconocemos dos jueces; Perón y el Pueblo. Ante ellos rendimos cuenta de nuestros actos y es ante ellos que ponemos como ejemplo la larga trayectoria militante peronista de CARLOS CARIDE y sus diez años de cárcel luchando por el retorno de Perón al poder, foja de servicios que lo honra como militante y lo pone a cubierto de infamias como en las que hoy pretende involucrárselo.

Solicitamos la inmediata investigación de quiénes son los autores de semejante patraña, y la libertad del compañero CARLOS ALBERTO CARIDE.

ANDRES RUGGERO - JUAN CARLOS BRID - ARIEL MARTINEZ - EDUARDO U. OSA - BERNARDO ALBERTE - ALICIA EGUREN - CARLOS ALBERTO BURGOS - MARTA F. FERNANDEZ - ERNESTO CANCECO - EDUARDO CORBALAN - CARLOS RAUL VILLAGRA - ALFREDO CARBALLEDA - HORACIO MUJICA - JORGE DI PASCUALE - BERNABE LUDUEÑA - ALFREDO FERRARESI - MANUEL GAGGERO - SUSANA VALLE - HECTOR LUIS SPINA - MARIO E. ROCA - HORACIO PILAR - LUIS GALEANO - MANUEL FELIX GALLARDO - MANUEL SOLOA - EDUARDO SALVIDE - LEANDRO MAIZONAVE - ALBERTO KEARI - AMILCAR FIDANZA - NORBERTO ATRIP - ALFREDO OSSORIO - INES LOPEZ - REYNALDO MENA - MARIA A. B. DE AVANZINI - CARLOS LAFORGUE - CARLOS MAGUID - A. A. REYLEY - ALICIA FONDEVILLA - MARIO FRANCO - JULIO TROXLER - MARIO LANDABURU - ROBERTO DIGON - OSVALDO JULIO BORTNIK - SALVADOR PINACHIO - MIGUEL ANGEL CIPRIANO - HECTOR JORGE ALVARO - ERNESTO F. VILLANUEVA - JUAN CARLOS GIRALDEZ - CARLOS SUAREZ - OSCAR PEYROU - OSVALDO R. JAURETCHE - JULIO FERRARIS - MIGUEL MASCIALINO - ENRIQUE CELESIA - RAIMUNDO J. ONGARO - ROMAN ASSIE - JORGE ZAKOUR - FRANCISCO URONDO - JORGE HUGO VAZQUEZ - DORA FEO - MANUEL BLANCO - LUIS ARCUSCHIN - ADRIANA ALBERTAL - JOSE CELESTINO BLANCO - MARGARITA CONTURSI - ENVAR EL KADRI - MARIO KESTELBOIM - PEDRO GALIN - MERCEDES E. LUCERO - LEONARDO BETTANIN - DARDO CABO - ARMANDO CABO - OSCAR LOPEZ - CARLOS ALBERTO CANONICO - PABLO GUTIERREZ - RICARDO MORELLO - MIGUEL A. ARCE - NOEMI GRAMAJO - W. VICTOR LUNA - CARLOS BREA - M. DE LAPUSCRIN - DAVID RAMOS - EDGARDO OLIVERA - ORLANDO STIRNEMAN - JUAN LUIS LUCERO - NESTOR VERDINELLI - AMANDA PERALTA DE DIEGUEZ - OSCAR PUGLIESE - SILVANO MEDINA - LELIA M. FOCHILE - RAMON LOPEZ - JUAN FERRIOLO - FLORENCIO TANKOFF - ROSARIO MUSICO - JORGE B. PASSION - SARA VAZQUEZ - HECTOR BLANCO - VICTOR LAPLACE - JOSE A. VILLASEGURA - RUBEN D. VIVALDI - NICOLAS TOBARES - RICARDO BELTRAN - FRANCISCO JOSE FERNANDEZ - JORGE E. HIGUERA - FERNANDO ARDURA - PATRICIA PEÑA - ROGELIO GONZALEZ - SEBASTIAN BORRO - JUAN EYHERALDE - CARLOS SAVIGNON - JUAN CARLOS LORENZO - MARIA I. GIRAUDO - LUIS IGLESIAS BARBEITO - R. A. PEREYRA - SYLVINA WALGER - BENITO ROMANO - HUGO ANDINA LIZARRAGA - LUIS OSCAR GALLO - JORGE LONGO - CARLOS ROSANI - VICTOR H. CORBALAN - RODOLFO FRANCO - JUAN CARLOS GENE - DAVID STIVEL - ALBERTO GARZES - ELMI MARTINEZ - AGUSTIN LOPEZ - FRANCISCO ROVITO - CARLOS DEL BURGO - ISMAEL SALAME - GUILLERMO AMARILLA - RICARDO PANZETA - JORGE OBEID - HORACIO TARAMASCO - JORGE CAPELLA - JUAN BURGOS - JUAN CARLOS DANTE GULLO - ALBERTO CAMPS - MARIA ANTONIA BERGER - RICARDO HAIDAR - GUILLERMO GRECCO - ENRIQUE JUAREZ - MARIO MARZOCCA - CARLOS CAFERATTA - MIGUEL LIZASO - ROBERTO AHUMADA - RODOLFO GALIMBERTI - JUAN P. VENTURA - MIGUEL TALENTO - ALBERTO BELLO - LILI MAZAFERRO - ADRIANA LESGART - LILIANA PEREYRA - JUAN CARLOS AÑON - MARCELO CERVIÑO - ENRIQUE MARATEA - JORGE TODESCA - MIGUEL GARAYCOCHEA - CARLOS KUNKEL - RODOLFO VITTAR - MIGEL ANGEL MOZE - ROBERTO VIDAÑA - ARMANDO CROATTO - ERNESTO JAURETCHE - MARTA ROLDAN - AVELINO FERNANDEZ - MIGUEL BONASSO - DANTE VIEL - ANDRES FRAMINI - FERNANDO SOLANAS - EDGARDO PALLERO - GERARDO VALLEJO - OCTAVIO GETTINO - JOSE KAPELUZNIK — (Siguen las firmas).

Banfield y All Boys: Del Ultimo al Primero, Ninguna Diferencia

SUR, UNA "CRUEL REALIDAD"



Valentín Sánchez en el intento. Pelota afuera. Sotelo se interpuso sin éxito. Hubo cero redondo.

El fútbol, esa "caja de Pandora" capaz de producir cualquier sorpresa, ayer nos demostró una "cruel realidad". Entre el primero y último de la Zona "A" no existe ninguna diferencia en cuanto a "esquema de juego", "estrategia" y, en última instancia, en lo referente a la calidad de los jugadores que los integran. Ambos tienen la misma filosofía: correr..., correr... y correr... Claro que, hasta ayer, a uno le dio buenos dividendos y al otro magras ganancias. Pero en la cancha de Banfield pudimos comprobar, con absoluta claridad, que tanto los locales como All Boys pueden llegar al gol únicamente si se equivocan los defensores contrarios... Y ello es tan notorio que, salvo alguna individualidad ingeniosa, no se gestó ninguna jugada de riesgo como culminación de una bien hilvanada concepción, en la que intervinieran, por lo menos, tres jugadores con la misma casaca.

* * *

All Boys tiene algunos "dotados": Mamberto, Medina, Andrade, que gravitan en "la armazón" del equipo en ese orden. Banfield cuenta con Caputo, Mateo y Silva, pero estos dos últimos parece que "están en penitencia": los dejan jugar un ratito nada más. Parece que allá por el Sur, el técnico no les perdona que sepan tratar bien la pelota (entran cuando faltan pocos minutos). Y también está el "Bambino" Veira, que es apenas una versión minimiazda de aquel talentoso "matador" de San Lorenzo. Es así que durante los primeros 15 minutos todo fue ritmo, y allí los vistantes se pararon mejor en la cancha porque podían aquietar mejor la pelota. Es el "Taladro" todo se limitaba al correr sin tino de Sotelo, Flotta y Benítez (su hombre más peligroso). Pero todo duró lo que una centella.

* * *

Y apareció otra de las rarezas futbolísticas de la tarde de ayer. No había marcas personales, no se practicó el hombre a hombre, pero todo fue un constante chocar y chocar. Hubo momentos en que hasta diez jugadores iban corriendo detrás de la pelota, como en esas sofisticadas "cacerías del zorro". Y a los 27 minutos del primer tiempo, otro episodio insólito: Flotta se "hizo" echar de la cancha. Otra expresión no cabe. Era un tiro libre contra su valla. El se colocó delante de la barrera. Antes de que el ejecutor efectivizara el tiro, se adelantó el banfileño. Amonestación de Nitti. Otra vez la ceremonia y otra vez Flotta adelantado. Tarjeta roja y "¡a bañarse!". Improperios de la tribuna contra "el injusto Nitti". Cosa que se verificó en el entraacto, cuando un grupo "quiso tomarse justicia", en el camarín del árbitro.

* * *

Y en el segundo tiempo las otras "rarezas". Faraone sacó a su delantero más efectivo, Benítez e hizo ingresar a Mateos, al largo rato se fue el "Bambino" y entró Silva. Y entonces Banfield se encontró con el tesoro de tener dos jugadores hábiles. Y llegaron con facilidad a Spilinga... Y tuvieron oportunidades de gol... Y la victoria pareció cerca. En All Boys, ocurrió a la inversa: la salida de Mamberto desarticuló todo... La llegada se hizo pesada y el empate negocio. Para finalizar, dos reflexiones: en All Boys, cuánto duele la ausencia de Osvaldo González, y en Banfield, ¿cuál será el pecado de Silva, para no salir con la formación inicial?.

Banfield 0 — All Boys 0

BANFIELD: Montilla; Romero, Giustozzi, Pipastrelli, Sotelo, Terzaghi, Lanza, Flotta, Caputo, Veira y Benítez. A.S.: Lavolpe. D.T.: C. Faraone.
ALL BOYS: Spilinga; Paira, Rossi, Belvedere, Rando, Dragonetti, Kaliszuk, Mamberto, Sánchez, Andrade y E. Medina. A.S.: Drago. D.T.: R. Mackin (interino).
Cambios: Mateos y Silva por Benítez y Veira (B); Raschia por Mamberto (AB).
Incidencia: 27m. (PT) expulsado Flotta (B) por demorar el juego.
Arbitro: T. Nitti. **Cancha:** Banfield
Recaudación: m$n. 2.561.380.
Tercera: Banfield 3, All Boys 2.

ENTRO MARASCO Y GRITO: EL "LOBO" ESTA; DOS GOLES, OTRO DE BULLA Y... LA PUNTA

Gimnasia 3 — Atlanta 0

GIMNASIA: Gatti; Gonzalo, Gottfrit, Daulte, Rosl, Pedrazza, Echauri, Peracca, Bernao, Della Savia y Bulla. A.S.: Dallovere. D.T.: M. Rosales.
ATLANTA: Carballo; Giuliano, Minutti, Cortez, A. Rodríguez, Gutiérrez, Dominé, Onnis, Cano, Gómez Voglino y Finarolli. A.S.: Ortiz. D.T.: J. M. Silvero.
Goles en el segundo tiempo: 33m. Marasco, 35m. Bulla y 36m. Marasco (G).
Cambios: Sosa por Bernao y Marasco por Sosa (G). Fuentes y Ledesma por Dominé y Giuliano (A).
Incidencias: 38m. (ST) expulsado A. Rodríguez por juego brusco.
Arbitro: O. H. Dellacasa.
Cancha: Gimnasia.
Recaudación: m$n. 5.264.600.
Terceras: Gimnasia 1, Atlanta 1.

Gimnasia, con tres "impactos" sucesivos, terminó con un Atlanta que lo tuvo a mal traer en casi todo el partido. Pero, para que ello ocurriera, fue menester el ingreso de un jugador: Eduardo Marasco. Convirtió dos goles y generó el restante, todos ellos en el término de tres minutos ¡Qué tal! A lo dicho agreguemos una excelente actuación de Gatti, que no es novedad, para echar por tierra todos los argumentos que podía esgrimir Atlanta para la victoria, que pudo ser suya, pero que se la birló Marasco con su velocidad y visión del gol. Con ello tuvo un doble halago: el triunfo y llegar al tope de la tabla de posiciones.

* * *

El partido conviene desmenuzarlo en tres partes: la primera, con un tiempo inicial donde existió más empuje que orden. Gimnasia, con andar desvaído, sin entendimiento en el medio campo y escasa penetración. Atlanta, mejor parado y contragolpeando peligrosamente. Luego el complemento, con más ritmo y más llegadas de ambos, siempre con Atlanta en "la ruta del gol". Y la tercera, con la entrada de Marasco, las tres "estocadas a fondo" y telón rápido.

Se notó claramente desde el inicio que Gimnasia adolecía fundamentalmente de hombres que rebasaran la línea de fondo visitante. Bulla en la punta izquierda pasaba inadvertido. Bernao, al segundo pique a fondo se desgarró y el reemplazante Sosa no hizo más que provocar silbidos de la tribuna local. Della Savia en una posición indefinida: ni centrodelantero ni volante.

* * *

El poste devolvió un remate de Gómez Voglino y Carballo cubrió bien un tiro de Sosa, eso fue lo más cerquita del gol para los dos. Pero, sin duda, Gatti trabajó mucho más. La segunda mitad cobró más emotividad. Bulla dejó algo la punta y estuvo en el "diálogo" y comenzó a mostrarse Marasco. Aunque Atlanta era el que estaba más cerca, dentro de un ir y venir sin pausas. Gatti volvió a tener dos "salvadas". Pero algo ya estaba cambiando el panorama. Peracca tomó las "riendas" en el medio y empezó a buscarlo a Marasco. Y éste respondió bien... Se la dio a Peracca, devolución, remate y... 1 a 0. Después, tan solo un minuto, pase para Bulla y segundo. Sesenta segundos más tarde, otra vez Marasco y 3 a 0. Todo estaba dicho...

QUINTA FECHA Y RECORD DE PESOS

Fin de mes, cuarto día de carnaval... Ningún escollo pudo evitar que los hinchas se volcaran masivamente a los estadios para vivir una tarde de fútbol. Y si no acudamos a los números, porque son los que cantan... La quinta fecha jugada ayer tiene en su haber hasta ahora el record de recaudaciones.

En concepto de entradas generales se recaudaron 84.591.470 nacionales. La más fructífera era hasta ayer la de la tercera fecha, con 80.471.100 pesos viejos. Independiente-Boca (28.765.800), River-Racing (17.248.300), y Newell's-Central (16.878.190) se llevaron las tres cuartas partes de todo lo recaudado.

Una jornada con tres clásicos que llenó de dinero las arcas de los clubes.

PERO COLON, ¿QUE "BICHO" TE PICO?

Y los dos salieron de "zapateros"... Argentinos, por ser el primer partido que gana y Colón por el primero que pierde. Ante tal circunstancia un score de 5 a 1 puede llamar a engaños. No estamos poniendo en tela de juicio al ganador, pero sí el resultado que, a primera vista reflejaría una absoluta superioridad en juego y situaciones de gol. Cosa que no sucedió. La razón de la diferencia radicó en que los de La Paternal supieron "aprovechar" las ventajas que se les presentaban, de la misma manera que sus rivales las malograban. Solo basta hacer notar la actuación de Colángelo, en tarde inspirada. La llegada a las "barbas' de ambos arqueros radicó fundamentalmente en errores defensivos. Aunque para mal de los "sabaleros" algo que les era deficitario: su medio campo...

* * *

Allí, Pekerman, Cordero y Tardivo prevalecían por dos causas: primero porque el 8 y el 10 fueron más hábiles que sus símiles de enfrente, y segundo porque Romeo peleó a "brazo partido" cuanto balón rodara por su zona. Si bien esta superioridad era notoria, pues entonces ¿cómo llegaban los santafesinos?... Porque en cada uno de sus avances empleaban todos sus hombres. Es decir, que hasta los marcadores acompañaban en ofensiva. Pero a la hora de defenderse, Colón era un "flan". Con un Trossero realmente desconocido que salía a "la descubierta" sin que nadie cubra sus espaldas y con Villaverde que era una "pila" de nervios. Tal es así que en una ocasión aplicó una violentísima zancadilla a Pinasco sin motivo alguno, y el árbitro Romero muy complaciente, en esta ocasión, solo le mostró la amarilla Urriolabeitia apeló entonces al cambio e hizo entrar en su lugar a Spadaro que intentó imponer su experiencia pero poco después era una víctima más del desorden defensivo del equipo.

* * *

Moreno, de cabeza, ante la impasible mirada de Baley y de sus compañeros de defensa, marcó el primero, y luego de corner "peinado" hacia atrás por Cordero y que Pinasco le dio destino de red, pusieron el 2 a 0 con el cual marcharon al vestuario. El complemento (con respecto a errores defensivos) fue un calco del primer período, con la diferencia que ahora Argentinos se limitó a contragolpear. En esa tarea sobresalieron por el "toque" exacto los tres de adelante. sobre todo Moreno. Para secundar esta tarea, Cordero fue de lo más eficaz. Con este "dispositivo", Moreno en dos ocasiones y Cordero de penal pusieron el "penta". Colón, a pesar de estrellar dos tiros en los palos, solo pudo descontar por intermedio de Borgna, cuando solo faltaban pocos minutos. Pero no pudo hacer más...



Segundo gol de Argentinos y de la larga serie. Pinasco supera a Baley y la manda al fondo. Los "bichos" picaron fuerte: le hicieron 5 a Colón.

Argentinos 5 — Colón 1

ARGENTINOS: Colángelo; Etcheverry, Nicieza, Marenda, Tardivo, Troncone, Moreno, Pekerman, Pinasco, Cordero y Tortoriello. **A.S.:** Quintabani. **D.T.:** O. Sosa.
COLON: Baley; Aráoz, Villaverde, Trossero, Fernández, Alvarez, Zimmerman, Lamberti, Olivares, López y Gile. **A.S.:** Constantino. **D.T.:** Urriolabeitia.
Goles en el primer tiempo: A los 3m Moreno (AJ), y a los 19m Pinasco (AJ).
Goles en el segundo tiempo: A los 6m Moreno (AJ), 8m Cordero (AJ) de penal, 22m Moreno (AJ), y a los 40m Borgna (C).
Cambios: Spadaro y Borgna por Villaverde y Olivares (C), Landini y Zeballos por Tardivo y Marenda (AJ).
Arbitro: J. Romero. **Cancha:** Argentinos.
Recaudación: m$n 1.500.000.
Tercera: Argentinos 1, Colón 1.

NO QUIERE "MAS" BANCO

MADRID, 26 (France Presse). — El argentino Oscar Mas en su nueva condición de suplente en el Real Madrid confesó que está molesto: "No me gusta estar fuera del equipo y no me gusta estar en el banquillo", declaró. "Pinino" Mas no se explica su exclusión y no está, naturalmente, contento. Dice que un jugador de su categoría, que fue titular en River Plate y en la selección argentina, no puede estar en el banco. Y menos cuando para muchos aficionados, sigue siendo uno de los mejores extremos zurdos del mundo.

• *Por Macanas*

Reconoce que no ha rendido lo que se esperaba de él y de lo que se pagó por él, pero aún así no comprende ser substituido por el joven Macanas. No obstante, espera poder integrar otra vez la selección de su país.

HURACAN "BIS", BIEN

Resolvió Goleando; Vélez, los Palos

Tres minutos, empata transitoriamente Vélez: Santillán, de cabeza, la coloca en el arco de Roganti. Las caras de Díaz y Fanessi lo preanuncian...

Huracán hizo trizas aquello de que segundas partes nunca fueron buenas: jugó con un equipo "bis", una especie de duplicado del que está para la Copa y además definió un partido que se le estaba complicando demasiado en la segunda etapa. O sea que por dos veces, segundas partes fueron buenas para el "Globo". Yéndonos del refrán, "este" Huracán tuvo bastante que ver con el otro en eso de jugar la pelota tratándola con cariño siempre e imponiendo su mayor capacidad individual sobre Vélez. También fue el ídem del otro en las fallas del fondo y las salidas de Roganti. El triunfo es indiscutible...

* * *

Vélez lo tuvo en sus manos varias veces, pero en tres oportunidades los postes dijeron no (un remate de Santillán, un cabezazo de García y un remate de Tagliani). Ahí indudablemente, la fortuna "fue" de Huracán. Pero la vía que Vélez usó comúnmente para llegar a Roganti fue el pelotazo, el centro a la olla y la fuerza. La primera etapa lo había visto perdedor ante Huracán; es que tocando y rotando, Martínez por derecha, Suñé acompañando, Scalise abriendo la punta y Maglioni metiéndose entre Troncoso y Tagliani para abrir la defensa, Huracán fue el dueño del partido. Vélez perdió en la mitad porque García (es cuevero), que salió con la número cinco, quizá por costumbre, se replegó; Asad no marca, tapa y Puppo deambuló por el centro, dejando muy libre un amplio sector del medio campo.

* * *

De todas maneras, Vélez casi se va con el marcador a su favor. El penal que le cobró Veiró a Suñé entra en la galería de lo insólito: una pelota que Santillán cruzó a cualquier parte, cayó sobre la izquierda del área grande. Allí, el marcador, completamente solo, la quiso parar y salir jugando, cuando le rebotó en el muslo y después en la mano. Correa aprovechó y desniveló, pero Scalise, Maglioni y Suñé, en una serie de pases llegaron hasta las "barbas" de Fenoy y el puntero decretó el empate. Gentiletti le dio otra fisonomía al ataque de Vélez cuando ingresó por Fornari. Abriendo la izquierda, obligó a Suñé a quedarse marcándolo y cortar, en parte, el circuito. Además, García pasó a la cueva y Tagliani al medio. Vélez nivelo

* * *

Vélez entró a poner pelotazos cruzados, Fanesi (raro, de alto va bien) falló en las coberturas aéreas. Rubén Díaz igual y Roganti sufrió las de caín: los rebotes en los palos, un par de salvadas del arquero parecieron marcar el rumbo para los de Liniers. Sin embargo... los goles los hizo Huracán. Y ¡qué goles!: el tercero, una pared Maglioni, Leone, Maglioni por derecha, centro atrás, Tello y adentro. Y el cuarto, sobre la hora, un golazo de Suñé (perfecta pelota de Hallar) que la levantó con pasmosa frialdad sobre Fenoy. Lo de Suñé sirvió para ejemplificar lo que fue Huracán: serenidad para resolver, "calentura" para pelear y respeto por la pelota...

Vélez 2 — Huracán 4

VELEZ: Fenoy, Gallo, Troncoso, Tagliani, Correa, García, Puppo, Asad, Santillán, Fornari, Santillán, Benito. A.S.: Onzari. D.T.: Filpo Núñez.
HURACAN: Roganti, Suñé, Fanesi, R. N. Díaz, Lavoratto, Leone, Martínez, Tello, Scalise, Maglioni, Quiroga. A.S.: González. D.T.: Menotti.
Goles en el primer tiempo: 21m. Correa de penal (V), 30m. Scalise (H).
Goles en el segundo tiempo: 1m. Quiroga (H), 3m Santillán (V), 31m. Tello (H) y 45m. Suñé (H).
Cambios: Gentiletti y Doboletta por Fornari y Puppo (V); Hallar y Espinosa por Tello y Quiroga (H).
Incidencias: 39m. S.T., expulsado Gallo (V) por agresión a R. N. Díaz (H).
Arbitro: Oscar Veiró **Cancha:** Vélez.
Recaudación: m$n. 4.180.800.
Tercera: Vélez 2, Huracán 1.

"EL TECNICO Y LAS BESTIAS"

Desde temprano se dedicaron a molestar: tirando bombitas de agua a los fotógrafos, a los chicos que recogen las pelotas, a Roganti, a Veiró... y por si fuera poco, cuando Filpo Núñez se retiraba de Liniers quisieron expresar su ira por la derrota, intentando la golpiza. Un colega de la revista partidaria salvó al técnico de Vélez Sársfield de una tunda segura: la hinchada estaba deseosa de un resarcimiento por el 4-2... ¿Y quién mejor que el técnico para la "satisfacción"?. No contaron con la rápida resolución del colega que prontamente introdujo al DT en su automóvil, aunque también debió padecer el peligro: los "valientes" rodearon su vehículo con intenciones no muy claras. Una brusca acelerada "abrió" el camino y dejó tras de sí un rumiar de maldiciones...

* * *

CONTRATOS: "Esperamos que antes del jueves, la comisión directiva de Vélez Sársfield nos llame para arreglar la situación contractual. La mayoría no firmamos todavía... Unánime confesión en el vestuario velezano. El jueves cierra el registro de los contratos en la AFA...

Chacarita 1 — Estudiantes 1

CHACARITA: Petrocelli, Buzzo, Crossato, Manrique, Astigárraga, Flores, Rodríguez, Sánchez, Giachello, Galván y Converti. A.S.: Quiroga. D.T.: H. Maschio.
ESTUDIANTES: Pezzano, Pagnanini, Togneri, H. Rodríguez, Medina, Reguera, Pachamé, Amado, Bedogni, Pandolfi, Aguilar. A.S.: Leone. D.T.: C. Bilardo.
Goles en el primer tiempo: 15m. Buzzo (C) de penal; 21m. Bedogni (E).
Cambios: Astudillo por Sánchez, Troilo por Giachello (C), Manceda por Reguera, Milano por Pandolfi (E).
Arbitro: R. Loureiro. **Cancha:** Chacarita.
Recaudación: m$n. 1.502.600.
Tercera: Chacarita 3, Estudiantes 2.

FUE BUENO PARA SABER LO QUE NO ES FUTBOL

Chacarita y Estudiantes, antes que un partido de fútbol, fue el monumento al bostezo. Noventa minutos de los cuales ni uno mereció el menor elogio. Nadie pudo lograr comprender qué fue lo que pretendieron hacer los 22 jugadores. De la cancha de Chacarita todo el mundo salió convencido de una sola cosa: de que al fútbol nadie intentó jugar. Pero, eso sí, de pegar, de insultarse, de cometer toda la gama conocida de infracciones, todos supieron hacerlo. Seis amonestados y varios conatos de agresión —desde luego que a espaldas del juez— dan la imagen de lo que pudo haber sido este partido. Un partido que, por todo lo que hasta aquí hemos dicho, el único resultado aceptable que podía tener fue el que se dio, empate. Un empate que, inclusive, fue un premio demasiado grande, tanto para Chacarita como para Estudiantes. Pero como en fútbol ambos no pueden perder...

* * *

Todo parejo desde el comienzo. Mucha gente en medio campo y poco menos que nadie arriba. Así fue como el partido, desde su iniciación, se hizo enredado, confuso. Ya por entonces la pierna del rival comenzó a ser un motivo de atracción mucho mayor que la pelota, de la que prácticamente nadie se acordó. Togneri perseguía a Giachello por todos los sectores del campo, otro tanto ocurría entre Buzzo y Pandolfi, al tiempo que Pachamé, Amado y Reguera, por Estudiantes, y Astigarraga, Sánchez y Galván, por Chacarita, se confundían en un grupo poco menos que inseparable en el medio campo. Fue entonces que la vitalidad de Pachamé, esa que le permite correr a todas y en todo momento, fue razón harto suficiente para convertirse no solo en el motor de su equipo, sino en el mejor de la cancha. Pero con vitalidad solamente es imposible hacer fútbol. Y Estudiantes se quedó en eso, en fuerza, carrera y choque. Y no precisamente porque fuera Chacarita un equipo como para preocuparlo por su juego, ya que sus falencias, tanto defensivas como ofensivas, hubieran sido un aliado poco menos que decisivo para cualquier rival con capacidad para jugar al fútbol.

* * *

Y ni el correr de los minutos ni los cambios trajeron algo distinto que no fuera mal fútbol y golpes a granel. El árbitro —que a nuestro entender abusó de la tarjeta amarilla, cuando debió usar la roja— se hizo partícipe de tantos desaciertos. Así fueron transcurriendo los minutos. Ya por entonces Pachamé no corría tanto —aunque seguía pegando igual—, ya que la entrada de Astudillo, aparentemente, lo había aquietado. Pero de nada le valió esto a Chacarita. No había ideas, no había claridad en cada uno de los avances, y la pelota, invariablemente, tenía un solo destino, el medio campo. Y llegó el final. Un final que dejó como saldo un hecho estadístico; un punto para Chacarita, un punto para Estudiantes.

TELCH: ¡382 PARTIDOS!

El profesionalismo nos tiene acostumbrados a los constantes cambios de camiseta por parte de los jugadores, y hay casos en que se hace difícil recordar en cuántas instituciones militó determinado crack.

Roberto Telch es la antítesis de esto y puede decir con propiedad que él lleva la camiseta azulgrana como lleva la nariz o las orejas. La "Oveja" estableció ayer un nuevo record, superando el de Zubieta, al cumplir 382 partidos en la primera división de San Lorenzo.

Debutó en la primera de ese club a los 17 años, enfrentando precisamente al rival de ayer, Ferro Carril Oeste. No hubo medallas ni actos por el hecho, pero aplausos si... A granel... Y eso le debe haber llegado al corazón, que también será color azulgrana...

FERRO ESPECULO; SAN LORENZO NI ESO: SAQUE CONCLUSIONES

...Y los "Santos" se quedaron verdes. San Lorenzo salió al campo de Boedo con el recuerdo dulce de su triunfo ante Huracán. Todo resultaba empalagoso. Los gritos, la algarabía y el toquecito sutil. Al principio todo era perdonable: Veglio fallaba y hacía "caritas"; Scotta quería "colocarla" y la tiraba afuera, mientras tanto la hinchada aplaudía y alentaba. Pero, de pronto... La noche. Arregui, con un increíble zapatazo desde afuera del área la clavó arriba, pero muy arriba y lejos de Irusta. Adiós tranquilidad para el "Ciclón". Ferro se agrandó, se atrincheró atrás y esperó. San Lorenzo continuó haciendo "caritas", con palmaditas socarronas en el hombro y con troleoito medido. Hasta que se dieron cuenta que no podían perder más tiempo, pero ya era tarde. Ferro no quería perder. San Lorenzo no sabía cómo ganar, y trató de llevarse todo por delante; en una de esas, Telch, lo mejor del "Ciclón", elaboró una jugada con su marca, entregó a Veglio, éste la tocó con la punta del botín y Scotta, que entraba, empujó el empate.

* * *

La frustración como encuentro de fútbol. En la primera etapa no se vio nada; en el complemento, un poquito menos. San Lorenzo fabricó un esquemita que, ante Ferro, no podía darle resultado nunca, como sucedió. Por momentos utilizó cuatro mediocampistas (Telch, Espósito, Cocco y Chazarreta) y con Piris esperando atrás (esperando a quién no sabemos, ya que Vidal, el único "montonero" de Ferro, sufría la persecución de Rezza por todo el campo. Ibáñez con el 11 en la espalda, y atacando por la derecha, no podía con su marca. Los restantes de Ferro estaban en el área defendiendo. ¿Qué buscó San Lorenzo? Nadie lo sabrá. Además, desperdició la punta izquierda, porque Chazarreta jugó por el medio, permitiendo las pocas escapadas de Bouzo. Garay, un león en la defensa verde, que juega a "cara e'perro",

* * *

En el complemento San Lorenzo impuso un poco de ritmo y la cosa pareció que cambiaba. Veglio se soltó, se encontró más con Cocco y Espósito y todo Ferro tambaleaba. Luraschi se lució sacando dos pelotas difíciles al corner... Y otra vez el desastre. Ferro esperaba, San Lorenzo... también. Scotta se engolosinó porque lo aplaudieron y no remató nunca al arco, como era conveniente. Finalmente, los hinchas de San Lorenzo guardaron las banderas y el bombo y se fueron en silencio. ¿Los hinchas de Ferro?: ni siquiera saludaron

San Lorenzo 1 — Ferro 1

SAN LORENZO: Irusta; Rezza, Villar, Glaria, Telch, Piris, Scotta, Espósito, Veglio, Cocco y Chazarreta. A.S.: DAlessandro. D.T.: O. Diez.
FERRO CARRIL OESTE: Luraschi; Bouzo, Papandrea, Garay, De Filippo, Eiras, Saccardi, Arregui, Ibáñez, Vidal y Vargas. A.S.: Decker. D.T.: V. Spinetto.
Goles en el primer tiempo: A los 10m Arregui (FCO) y a los 16m Scotta (SL).
Cambios: Ortiz por Cocco y García Ameijenda por Espósito (SL). Ro por Ibáñez (FCO).
Arbitro: M. Comesaña.
Cancha: San Lorenzo.
Recaudación: m$n 7.090.400.
Tercera: San Lorenzo 2, Ferro 1.



Rezza a la carga. Pelota de Luraschi y foul del defensor. San Lorenzo-Ferro, partido desastroso.

BOCA: 12 PASOS... Y

"DIABLO" VERSUS EL ARBITRO: UN CASO INCREIBLE

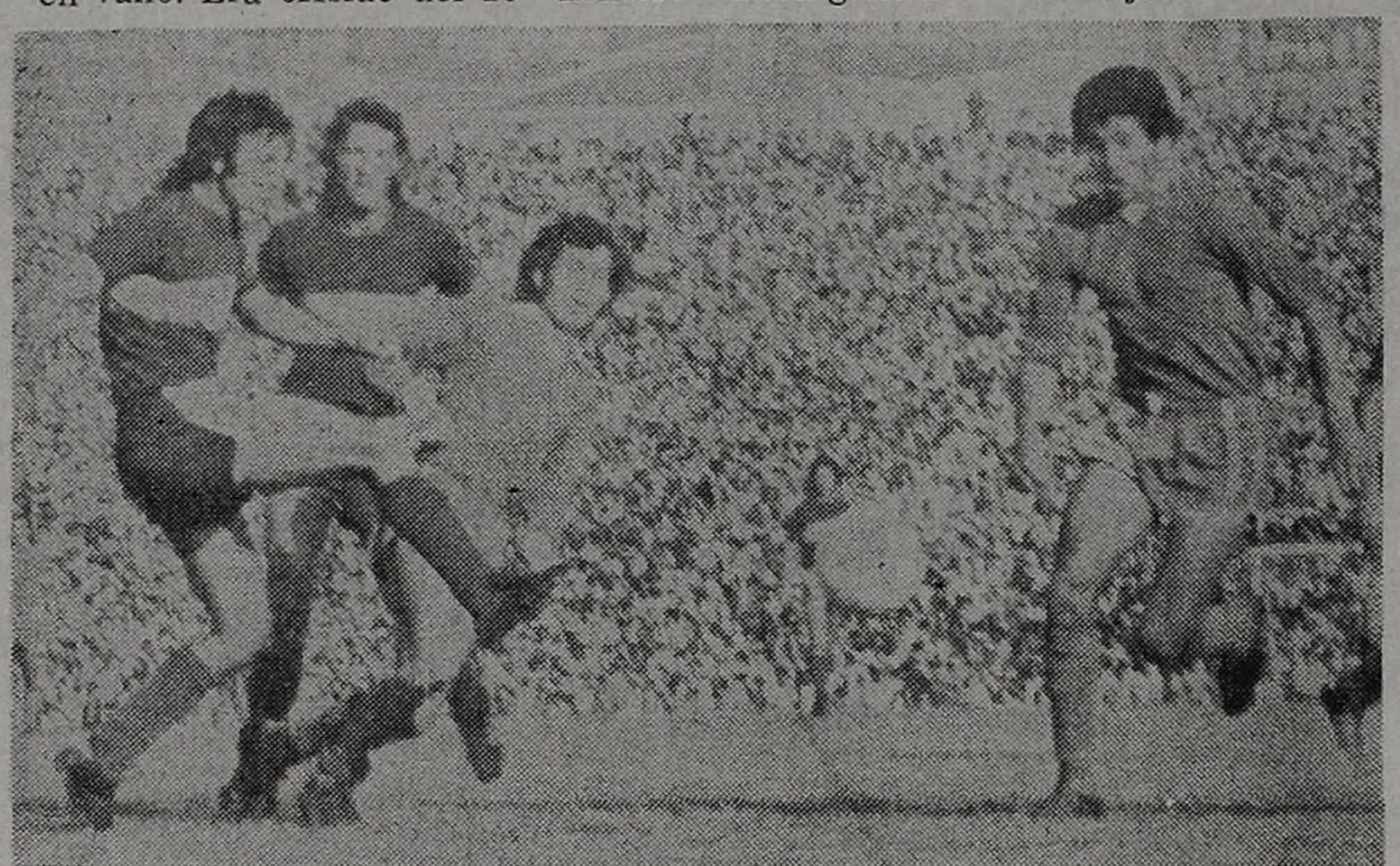
"Nos cargó todo el partido". A mí me decía: si jugando así, pienso llegar a la selección". Las palabras pertenecen a un mediocampista de Independiente, refiriéndose a Luis Pestarino. Luego expresó: "Lógicamente algo le contesté. Ahora lo que quiero es que el Tribunal de Penas me cite para aclarar esta cuestión", agregó. Por ahora no mencionamos su nombre. Casi siempre en estos casos conviene esperar los acontecimientos. Si no llegan las rectificaciones y demás. Si realmente "esto" sucedió, se oirán las voces.

* * *

Penal y "acepciones". El tiro desde los 12 pasos que decidió el 1 a 0 fue motivo de largas conversaciones Como es lógico en estas circunstancias, ni el "culpable" (López) ni la "víctima" (Ferrero) coincidieron. Para el "rojo": "En serio, no fue penal. Ferrero adelantó mucho la pelota y se tiró. Hasta el juez dudó y después lo concedió; en fin...". Ferrero era el otro "dueño" de la verdad: "Escapé a Commisso, después lo anulé a López, y cuando me iba al arco sentí un golpe en las piernas y caí. ¿Fue, no?". Y, según su opinión, sí. Claro que nadie se ponía de acuerdo. En muchos quedaba el recuerdo del encontronazo Sánchez-Balbuena y entonces, para los locales, Pestarino le había 'robado" el partido a Independiente. Los boquenses opinaban exactamente lo contrario. ¡Oh, el fanatismo! Y sigamos con el juez... Su acción dubitativa fue la que hizo que muchos pensaran que no concedía el penal. Eso contrastó con otras jugadas, en que "actuó" muy bien.



Toca Potente y convierte. López no alcanza y Sa protesta. Pero todo fue en vano. Era offside del 10 "xeneize". Boca ganó otra vez dejando dudas.



Antes que Méndez y Bochini, Rogel rechaza. Nicolau es el espectador. Uno de los tantos avances de Independiente, que murieron sin fructificar...

Un Penal (?), Exito y

Hubo varias situaciones de gol; el mejor fútbol lo hizo Independiente; Boca ganó una vez más sin convencer, y el único tanto fue de penal (bueno... eso "vio" Pestarino). Tal lo que a grandes rasgos aconteció en Avellaneda. Donde venció el que "ópticamente" fue menos —el visitante—, pero a la hora de concretar fue más "vivo", solo eso. Y decimos que "el mejor fútbol...", sí, lo realizaron los "rojos". Lástima que duró solo quince minutos (los iniciales), después cayeron en un barullo del que no salieron hasta la pitada postrera. Y los boquenses aprovecharon... que Independiente se perdió, que Bochini y Bertoni estaban "con el paso cambiado", que Ferrero se inspiró y López tuvo que trabarlo, según el juez (no para nosotros), y se fueron con dos puntitos fundamentales. Se escapó en la punta de su zona ("B") y a los que se quedaron protestando el penal, apostrofando a los delanteros "rojos" y peleándose —ver recuadro— les hizo "pito catalán"...

* * *

¡Ah, si todo el partido se hubiera jugado como en el inicio! Seguramente lo estaríamos ensalzando como un cotejo sensacional. Sucede que entre Galván, Bochini, Bertoni, Raimondo, empezaron a tocar, tocar, y Boca debía apelar al juego brusco para parar a los locales. En siete minutos, siete infracciones... A los sesenta segundos, nomás, ya Sánchez había tenido su primer susto. Galván metió la pelota al área xeneize, no llegó Méndez pero sí Bochini y solo la tapada del Nº 1 visitante impidió que todo concluyera en la red. Sobre los cinco la jugada polémica que luego tendría sus consecuencias... Bochini la puso para Balbuena, el "Mencho" entró solito, adelantó la pelota y chocó —a nues-

tro ente... pidió pe... nel a N... no" Ber... hizo est... das par... la canch... ba el loc... apagand...

Bastó ... nija" de... dad des... teriorme... más esp... Trobbian... guió sin... de Ponc... de los ... Recién ...

Inde...
INDE...
Com...
ván, ...
D.T.: ...
BOCA: ...
Trob...
Cam...
D.T.: ...
Gol en ...
de pe...
Cambios: ...
Arbitro: ...
Recaud...
Tercera: ...

UNA VERGÜ

La vergüenza en el entretiempo, se reiteró a los pocos minutos del complemento y alcanzó perfiles de guerra una vez terminado el cotejo. Durante el descanso, gran cantidad de pibes "surcaron" la cancha. Todos creímos que al iniciarse la segunda mitad, como ocurre consuetudinariamente, saltarían las alambradas y se irían a presenciarlo. Pero no. Se quedaron, le robaron de las manos la pelota a Pestarino y organizaron un petit partido.

El segundo acto ocurrió ya disputándose el período final. Otra vez los pibes dentro de la cancha. Interrupción por tres minutos. El comisario deportivo, José Antonio Tedesco, intervino y sacó a los más remisos. Mientras el público se regocijaba con el espectáculo (?).

Y una vez terminado el partido, el "summun"... Entró al campo una barra de muchachones de Independiente, otra de Boca y así se guerrearon hasta cansarse. Cuando entre varios estaban "matando" a uno, in-

tervino la poli... presentes, un ... fue nada cordia... den. Y cuando ... jeron a uno d... detenido hacia ... yectiles a ra... final decidier... todo quedó e... bochorno. El ... público al de... frazados de ... simpática exp... Son los que ... desórdenes y ... jantes, por el ... tinto ideario ... se "divirtió" co... a la policía, ... cadena o una ... selo. Recordem... seremos sede d... extranjeros no ...

EN UN MINUTO, 2 PUNT



Guibaudo no tiene más remedio que mirarla pasar. Gran jugada Ghiso-Morete-Alonso. Este le puso un "moño" con impecable derechazo. Fin del pleito.

Justicia: River Castigó a un Racing

Fue como un tocadiscos con problemas de revoluciones. En cierto momento se jugaba con una lentitud exasperante y de pronto como si algún duende tocara las perillas, comenzaba una carrera desenfrenada, pero sin medida... Para colmo de males, el partido tuvo como árbitro a Roberto Barreiro. Si el encuentro tuvo un poco de ritmo, él se encargó de quitárselo, pitando exageradamente. Dentro de ese panorama el que hizo mejor las cosas durante las tres cuartas partes del cotejo fue River. Pero lo que no logró durante 76 minutos, lo consiguió en solo uno, premio a su constancia, castigo al miedo de Racing, que cuando se vio ganancioso, comenzó a tocar con paso cansino y olvidándose del arco. Lo esencial era dejar pasar el tiempo. Pero la justicia lo sorprendió en medio de su abulia. River, con un par de estocadas se puso 2 a 1. La "Academia" decidió entonces cambiar de revoluciones, pero ya era tarde. El disco ya estaba en su último surco... Y River le estaba poniendo el final a toda orquesta...

* * *

Los primeros instantes mostraron a un Racing tratando por todos los medios de maniatar el mediocampo de River. Squeo se puso a perseguir denodadamente a Alonso. Mifflin hizo lo propio con J. J. López. En cambio, sabedores de las limitaciones ofensivas de Merlo, lo dejaron libre. Favorecido por ese esquema, Racing elaboró sus mejores momentos del partido. Sin ser por supuesto un dechado de bondades, ya que el cotejo no dio para más... Pero lo suyo alcanzó para impresionar mejor. Cuando atacaba Racing, Squeo se tiraba a la izquierda y Jorge a la derecha, éste juntándose con Scotta trajo algunos problemas por ese sector. River era la habilidad de Alonso y el desborde continuo de Mastrángelo por la derecha, imparable toda la tarde...

* * *

River empezó a meter de continuo el pelotazo para el puntero derecho. Es que era su arma más peligrosa y trató de sacarle provecho. Además Alonso, inteligentemente, fue llevándose a la rastra a Squeo hasta que éste empezó a perderlo totalmente. Y el volante de River empezó a hacer de las suyas. En una, memorable, dejó pasar la pelota haciendo chocar a García Sangenis y

River 2 — Racing 1

RIVER: Fillol; Wolff, H. López, Zucarini, Merlo, Pena, Mastrángelo, J. J. López, Morete Alonso y Ghiso. A.S.: Barisio. D.T.: Rossi.

RACING: Guibaudo; Paolino, Trueba, G. Sangenis, Squeo, Chirdo, Scotta, Mifflin, Rojas, Jorge y Noguera. A.S.: Barbieri. D.T.: Pizzuti.

Gol en el primer tiempo: 43m. Jorge (R) de penal.

Goles en el segundo tiempo: 32m. Mastrángelo (RP) y 33m. Alonso (RP).

Cambios: Carranza y Avanzi por Merlo y J. J. López (RP); Salvatierra y Gottardi por Jorge y Noguera (R).

Arbitro: R. Barreiro. **Cancha:** River.
Recaudación: m$n. 17.248.300.
Tercera: River 0, Racing 1.

Paolino, ... rúbrica ... de tras ... al arco ... de repen... jor River, ... traataque... como co... el brazo ... sos Jorge...

El arg... más fue ... para el ... a dos ca... Carranza ... López. Lo... cara", el ... lidoso qu... anduvo ... ta". Y as... la diferen... la red. Pr... en un ti... cusiones ... éste logró ... nuto des... quierda, ... impecable ... dos mejo... jaron a ... es mal ... ron del ... resultado ... tinuaron ... ver emp... La pelot... pies de ... Mastráng... mo. La ... minutos ... que lo ...

...YSE ALEJO

Y...ás Ventaja; "Rojos", Embarullados

...— con Sánchez. Todo Independiente ... Poco después, Galván le hizo un tú... dio a Bochini, éste a su "herma... y el remate del puntero izquierdo ...cer a Sánchez. Contamos las juga... el lector, aquel que no estuvo en ...e percate de cómo y qué bien llega... Pero poco a poco se fue apagando...,

* * *

...los volantes de Boca tomaran la "ma... medio campo para que esa superiori... ...eciera. Ya el encuentro entre los an... nombrados se iba haciendo cada vez ...do. Y entonces empezaron a tallar ... Potente especialmente. Benítez si... ...arecer... Con la escasa peligrosidad ...arcía Cambón y Ferrero y el "raje" ...s, la emoción fue faltando a la cita. ... el final de la etapa hubo algo de suspenso en el arco de Santoro ante una entrada de Cambón primero y una gran jugada de Ferrero, después. Y dejamos para el final de la cuenta (del período inicial) la que ocurrió a los 25. Combinación entre López, Méndez, Bochini, Bertoni y el cabezazo de Balbuena afuera. Muy bueno, lo mejor del encuentro.

* * *

Y llegamos al complemento. Hubo poco para destacar. Lo más importante fue que Bertoni jugó frente a "Sportivo Pernía" no contra Boca, y se perdió en un duelo inútil; Bochini quiso hacer siempre un "firulete" más y nada de positivo hizo en definitiva; Balbuena se "borró". Trobbiani y sus ganas levantaron sus acciones. Pero arriba Ponce y García Cambón continuaban ausentes. Ferrero se "despertaba" de a ratos y entonces el peligro surcaba la zona izquierda. Como puede apreciarse, no mucho de positivo... Trobbiani se fue por esa punta, anuló a dos rivales y, en vez de tirar, prefirió dar a Potente. Remató "Patota", gol, pero bien anulado por offside del autor. A los veinte, escapó Ferrero, anuló a Commisso y López y tiró; Santoro estaba vencido, pero Pavoni, sobre la línea, dijo no. De allí al final nuestros apuntes solo tienen señalada una jugada de importancia Y es la del penal. Ferrero escapó a Commisso, adelantó en demasía la pelota pasando a López y el 2 local se arrojó a sus pies. Pestarino dudó mucho y al final, marcó el tiro de sentencia. Ferrero no lo desaprovechó y Boca 1 a 0. Lo mantuvo hasta el silbato final y a otra cosa... Claro que no hizo mucho por lograrlo y además el penal (o el invento) que le sirvió de "excusa" para lograrlo, no fue. En fin, son cosas del fútbol, diría un filósofo. ¡Son cosas de Pestarino!, mascullaría un hincha "rojo"...

Ind...diente 0 — Boca 1

...DIENTE: Santoro; López, Pavoni, ...o, Raimondo, Sá, Balbuena, Gal... ...ndez, Bochini y Bertoni. A.S.: Gay. ... Ferreiro.
...chez; Nicolau, Tarantiuni, Pernía, ...i, Rogel, Ponce, Benítez, García ... Potente y Ferrero. A.S.: Vidallé. ... Dominguez.
...segundo tiempo: 35m. Ferrero (B), ...
...aggioratto por Méndez (I).
... Pestarino. **Cancha:** Independiente.
...n: m$n. 28.765.800.
...dependiente 1, Boca 5.

...ÜENZA

... Acá la reacción de los ...or ciento de la cancha, no ...para los guardianes del or... ...tre estos —cuatro— redu... los "lieros" y lo llevaban ... vestuarios, arrojaron pro... ...es contra los policías. Al ... libertar al muchachón y ...z. Pero fue un verdadero ...o. ...mo calificativo merece el ...er a esos delincuentes dis... ...os. Esos no merecen la ...ón de "...y, son pibes". ...nstantemente promueven ...an la vida de sus seme... ...o hecho de tener un dis... ...bolístico... ¿O usted, que ...o ocurrido, o que abucheó ...a una cancha con una ...nopla? Si no es así, pién... que dentro de cuatro años ...n torneo mundial... Los ...tán "...y, son pibes".



...TOS

...ing Timorato

...fue Ghiso solo y le puso la ... para que Alonso se suici... ...nialidad. El puntero frente ...gó con el "juanete"... Y, cuando estaba jugando me... ...nsiguió Racing en un con... meta ansiada. Squeo la puso ...ano a Scotta y Fillol con ...erribó. Desde los doce pa... ...jo: 1 a 0.

* * *

...ento de Racing de allí en ...r, tocar y tocar. Para atrás, ...ado. Hasta que River apeló ...os fundamentales... Entró ... Merlo y Avanzi por J. J. ...os ayudaron a "cambiar la ...mero porque es más habi... Merlo y el segundo porque ...r que el desvaído "Jota Jo... ...gó la justicia. River marcó ..., ya no en el juego sino en ...ero por una viveza de Wolff ...libre. Terminó con las dis... ...éndosela a Mastrángelo y ... transitorio empate. Un mi... ...s se fue Morete por la iz... ...ió centro y Alonso, con un ...abezazo, puso el 2 a 1. Los ...delanteros de la cancha de... ...ing pensando que el miedo ...sejero. Cuando éstos salie... ...ubro quisieron remontar el ...esperadamente. Pero con... ...ndo sus manos vacías. Ri... ...a funcionar con brillantez. ...irculó con precisión en los ...lonso, Carranza Avanzi, y ... siguió con el mismo rit... ...de ya era de River, en dos ... "sacó la lengua" a Racing, ... absorto.

LAS POSICIONES

ZONA "A"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
ALL BOYS	5	2	3	—	8	4	7
GIMNASIA Y ESGRIMA	5	3	1	1	10	6	7
ROSARIO CENTRAL	5	2	1	2	8	11	5
HURACAN	5	2	1	2	15	12	5
RIVER PLATE	5	2	1	2	11	10	5
VELEZ SARFIELD	5	1	2	2	7	8	4
RACING	5	2	—	3	9	11	4
ATLANTA	5	1	2	2	6	11	4
BANFIELD	5	—	1	4	4	10	1

ZONA "B"

EQUIPOS	J.	G.	E.	P.	Gf.	Gc.	Ps.
BOCA	5	4	1	—	12	5	9
INDEPENDIENTE	5	2	2	1	11	6	6
COLON	5	2	2	1	8	10	6
FERRO	5	1	4	—	6	4	6
NEWELL'S	5	1	4	—	6	4	6
SAN LORENZO	5	2	1	2	8	7	5
CHACARITA	5	1	2	2	5	7	4
ESTUDIANTES	5	1	1	3	3	6	3
ARGENTINOS JUNIORS	5	i	1	3	10	15	3

LOS GOLEADORES

ZONA "A"

Brindisi (Huracán) 5
Marasco (Gimnasia) 4
Tutino (Gimnasia) 4
Morete (River) 4
Cabral (Central) 4

ZONA "B"

García Cambón (Boca) 5
Alvarez (Colón) 4
Scotta (San Lorenzo) 4
Moreno (Argentinos) 3
Santamaría (Newell's) 3

LA PROXIMA FECHA

ZONA "A"

HURACAN vs. BANFIELD
ALL BOYS „ RIVER
RACING „ GIMNASIA
(Domingo 20.50, por T.V.)
ATLANTA vs. CENTRAL

ZONA "B"

COLON vs. SAN LORENZO
BOCA „ ARGENTINOS
ESTUDIANTES „ INDEPENDIENTE
NEWELL'S „ CHACARITA

INTERZONAL

VELEZ vs. FERRO

ALONSO AUN CREE

Norberto Alonso, el organizador del River de ayer, meditaba en un rincón del vestuario. Quizás en lo que cuesta tratar de "dialogar" con jugadores que no lo hicieron en el mismo "idioma"...

—¿Los cambios favorecieron a River?

—No sé, los cambios no los discuto.

—Nadie te pide que los discutas, sino que des una opinión...

—Nosotros jugamos bien todo el partido...

Decidimos variar el tema. Y la cosa giró sobre la selección...

—Yo creí que era una "fija". Pero no me molestó que no me llamaran. El técnico es el que decide. Y siempre respeto lo que dicen los entrenadores. Ellos saben por qué sacan o ponen a un jugador. Además, todavía tengo esperanzas de ir. Todavía no está conformado todo el equipo. Faltan completar algunos puestos y en una de esas entro a "tallar" yo...



Se salva Newell's. La carga de Solari dejó fuera de acción a Carrasco; Cabral entró solito; cabeceó hacia abajo, pero desviado. Newell's, justo ganador.

FUE "ROJINEGRO" SIN DISCUSION

ROSARIO, 26 (De nuestro corresponsal). — La eterna rivalidad entre Newell's y Rosario Central tuvo en esta edición del "Metro" motivaciones particulares que no hicieron más que aumentar, si ello era posible, la gran expectativa creada alrededor de los noventa minutos del Parque Independencia. El local, dueño de un derecho bien ganado para "estar en carrera", además de su división de honores con Boca —partido que debió ganar—, su éxito reciente en La Plata, lo hacía un "favorito" que cumplió en la medida esperada. Su rival de siempre "en otra", según sus hinchas (sobre todo después del resultado), dijo presente con una titularidad evidente que, luego de estar 0 a 3, se puso a tiro pero —ayer— los "rojinegros" eran mucho más. Santamaría en una tarde inspirada y el fútbol de Zanabria "marcaron" la diferencia.

* * *

El juego mostró a un Newell's totalmente en ataque. Rosario con su esquema conocido, pero sin gravitar en medio campo la dupla Aimar-Solari, y con Poy literalmente absorbido por Ribeca, regaló terreno y pelota para que Zanabria comenzara a funcionar vía Santamaría, la figura de la tarde, creando un desnivel que borró prácticamente al campeón nacional del terreno. Se llegó al 3 a 0; Santamaría de tiro libre; Zanabria explotando la "jugadita del off-side", con la que se suicida Central y el propio "zurdo' dejando en el camino a Biasutto para que Solari (?) le cometa penal, que Santamaría mandó a la red. Solamente Cabral, luego de un rebote en Kempes, sometió a Carrasco, entonces, sin merecerlo.

* * *

Al volver, otra vez el huésped. Aimar supera a Carrasco y, ahora sí. ¡Atención, Newell's! que Central se empina. Pero, convengamos, nada que ver con el juego. Solamente la levantada auriazul pudo ser psicológicamente aprovechada para dar vuelta un resultado con sabor a justicia, y ésta se da nuevamente. La que luce de antifaz, aunque no tenga que ver con el Carnaval o el fútbol, llega con Berta y termina de "calificar" al "rojinegro". Ahora el triunfo es en todo: fútbol, capacidad a la hora de definir y, fundamentalmente, haber tomado una conciencia de ritmo que, contra Boca, lo dejó a mitad de camino.

* * *

Muy importante lo hecho por Newell's en un balance de tres partidos en que, coincidentemente, enfrentó a dos "destructores" y al "cortado" de la zona. Y decimos que es muy elogioso porque nos ayuda a creer. Estudiantes y Rosario "sufrieron" el buen trato de pelota, la creación y la llegada de un equipo que puede ser "cosa seria", Boca se salvó. Pero, atención, que si Rosario no varía su "libreto", Huracán las gasta parecidas a los "rojinegros". (Pero, eso, es "harina de otro costal...").

Newell's 4 — Central 2

NEWELL'S: Carrasco; Pavoni, Garrido, Rebottaro, Berta, Capurro, Robles, Ribeca, Obberti, Zanabria y Santamaría. A.S.: Bargas. D.T.: J. C. Montes.
CENTRAL: Biasutto; Pascuttini, Burgos, González, Solari, D. Killer, Saldaño, Aimar, Cabral, Poy y Kempes. A.S.: Laino. D.T.: C. Griguol.
Goles en el primer tiempo: 16m., Santamaría (N); 23m., Zanabria (N); 38m., Santamaría (N), de penal, y 40m., Cabral (C).
Goles en el segundo tiempo: 1m., Aimar (C), y 10 m., Berta (N).
Cambios: Coullery y Scolari por Ribera y Obberti (N); Rodríguez y Carril por Poy y Saldaño (C).
Incidencia: 23m. (S.T.), D. Killer (C) expulsado por juego brusco.
Arbitro: A. Ducatelli.
Cancha: Newell's.
Recaudación: m$n 16.878.190.
Tercera: Newell's 4, Central 1.



Racing se pone en ventaja en forma sorpresiva. Jorge convierte este penal. Después, Racing quiso dejar pasar el tiempo sin mirar al arco rival.

ITALIA - ALEMANIA: FUTBOL SIN GOLES

"Candidatos", en Cero

ROMA, 26 (ANSA). — Italia y Alemania Occidental, dos de los candidatos para la décima edición de la Copa del Mundo, empataron 0 a 0 en el estadio Olímpico de Roma. Pese a que el score quedó cerrado al cabo de los noventa minutos, las acciones tuvieron momentos interesantes, pero nunca fueron más que "tibias".

Una leve superioridad italiana y la ausencia fundamental de Giggi Riva determinaron que los momentos en que la superioridad local debió quedar expresada en los guarismos se fuera postergando hasta quedar trunca. Ambos equipos no se exigieron a fondo, y el "estudio" de los observadores, que en número crecido se dieron cita en la capital romana, debió conformarse con un "ambos no mostraron todo lo que pueden. Alemania se llevó un empate que tiene su mérito, y los italianos llegaron a la décima presentación invictos, lo que da una prueba del poderío defensivo «azurri»".

La primera media hora fue lenta, pero en los minutos finales arreció el ataque italiano que, empero, no llegó a cristalizar la neta superioridad evidenciada en el medio campo. Rivera y Mazzola fueron el eje de su equipo, y la administración del esférico motivó acciones cercanas a la valla visitante. Pero solamente Chinaglia evidenció la fuerza necesaria para inquietar seriamente en las instancias finales.

Alemania, ausente el extremo Grabowski y con Müller incluido en condiciones bastante precarias, pagó tributo al trámite recio del partido con España, y demostró no poner demasiado interés en otra resultante que la de no perder.

Chinaglia obligó a Maier, a los 17 minutos, y el arquero respondió con celeridad. Los alemanes mejoraron en el complemento, pero todos los intentos murieron en el perfecto trabajo de los marcadores centrales italianos. Franz Beckenbauer y Netzer se constituyeron en pilares de su equipo y la mejor oportunidad visitante sobrevino a los 11 minutos del complemento, que estuvo en los pies de ambos jugadores. Ante un tiro libre ejectuado por Beckenbauer, remató violentamente Netzer, obligando a Zoff a una atajada de gran mérito, salvando su marco.

La última emoción se vivió sobre los 43, cuando Chinaglia fue obstruido en plena área, pero el suizo desestimó los reclamos de penal y todo quedó igual. El técnico alemán Helmut Schoen no disimuló su satisfacción por el resultado y afirmó que el equipo alemán tendrá la misma base que en Roma.

Los equipos se alinearon así: **Italia**: Zoff; Spinos, Facchetti, Benetti, Morini, Wilson, Mazzola, Capello, Chinaglia, Rivera y Chiaruggi. **Alemania Occidental**: Maier; Hoettges, Breitner, Scharzenbecg, Beckenbauer, Cullmann, Hoeness, Overath, Müller, Netzer y Heynckes.



"Chilena" de Wilson frente a Breitner. Capello, el que mira. Italia y Alemania aburrieron. (Rad. AP)

Colombia Protesta: ¡Así no Puede Ser!

BOGOTA, 20 (Reuter-Latín). — Directivos de Millonarios presentarán una protesta ante la Confederación Sudamericana de Fútbol mal trato y las "descortesías" recibidas en los partidos celebrados en Venezuela. El presidente de la entidad, Ignacio Klein, calificó de "increíble" lo ocurrido, y confirmó las versiones recogidas en la prensa según las cuales indicaban que un jugador y el árbitro colombiano Guillermo "Chato" Velázquez fueron amenazados con armas de fuego, en el encuentro frente a Portuguesa. Señaló además, que la desorganización fue total y el trato fue "verdaderamente sorprendente". No fueron recibidos por nadie y tuvieron que alquilar una camioneta para dirigirse al estadio

ARREDONDO ES FAVORITO PARA VENCER A SHIBATA

TOKIO, 26 (France Presse). — El campeón mundial mexicano de los livianos juniors, en la versión del Consejo Mundial, Ricardo Arredondo, defenderá su título contra el japonés Kuniaki Shibata, el jueves 28, aquí, y según los entendidos es favorito para vencer aunque por poco margen. (Aunque la pelea se haga el jueves por la noche, mañana aquí en Buenos Aires, por la diferencia horaria conoceremos el resultado en horas de la mañana). El encuentro comenzará a las 19.40 hora local, y será trasmitida a México vía Satélite. El mexicano, que tiene 24 años, defiende su título por sexta vez, y el japonés realiza su tercer intento por obtenerlo.

El jurado estará compuesto por un mexicano, un norteamericano y un japonés. El juez azteca, Ray Soles, integró el conjunto que decidió en la pelea por el campeonato pluma entre Shibata y Saldívar, en Tijuana, México. Aunque ganó Shibata, Soles había votado por su compatriota. El juez yanqui será Al Martínez, que viajó al Japón acompañando a Arredondo, por lo que en Japón se tiene poca fe en la ecuanimidad del "jury". Se usarán guantes mexicanos y se contarán diez puntos por round.

El secretario de la comisión japonesa de boxeo, general Kotai Kikuchi, dijo que este punto fue sugerido por el presidente del Consejo Mundial de Boxeo, el mexicano Ramón Velázquez, y será aplicado solamente en esta pelea. Los japoneses temen que no obstante combatir en Tokio, Arredondo se ha asegurado un fallo parcial.

BRISCOE TAMBIEN QUIERE A MONZON

PARIS, 26 (France Presse, EFE y ANSA). — La derrota de Tony Mundine a manos del filadelfiano Benny Briscoe, de manera tan rotunda, a conseguido "sacar de casillas" al promotor italiano Rodolfo Sabatini. **"Mundine se equivocó, ha dicho, al elegir ese rival y al pelearlo de buenas a primeras. Realmente con esta derrota se hace muy difícil que Mundine llegue a tener una oportunidad con Monzón y con ello yo he perdido mucho dinero".**

Por su parte, Benny Briscoe aspira ahora a enfrentarse al campeón mundial Carlos Monzón, aunque para ello deba volver a pelear con Rodrigo Valdez, que ya una vez lo venció. De éste dijo que le ganó casualmente (Valdez está primero en el ranking de desafiantes y Briscoe segundo). Y de Monzón, aclaró que quiere pelearlo fuera de su país, porque allí hasta el árbitro trabaja contra el desafiante.

Alain Delon ha dicho que Briscoe le parece, después de Monzón, el mejor pugilista de la categoría. Se ha hablado de una bolsa de 400.000 dólares para el campeón

N. de la R.: El futuro de Monzón está ya anunciado por sus administradores. Si el campeón mundial vuelve a boxear, nosotros estamos convencidos de su retiro inmediato, no lo haría con Briscoe, sino contra Valdez y en Buenos Aires, porque ésta es la promesa que se hizo para conseguir autorización para que Monzón y Nápoles se enfrentaran con la corona en juego, cosa que reglamentariamente no correspondía. En la oportunidad de elegir la World, hubiera designado a Valdez y eligiendo el campeón tendría que haberlo hecho entre los 10 ranqueados de su categoría y Nápoles no estaba en ella. La promesa obliga a pelear con Valdez.

• *Interior: Esto Pasó*

La actividad boxística del fin de semana en el interior del país, arrojó los siguientes resultados: En Bariloche, Abel Cachazú (67,800 Kg.), no obstante lesionarse una mano, venció por abandono en el séptimo round a Pedro "Resorte" Berón... (68 Kg.). En Mendoza, Juan Vedia (61,200 Kg.) y el rosarino Julio Campagna (60,700 Kg.) hicieron draw; y en Tunuyán, el excelente Mario Ortiz (56,700 Kg.) volvió a ganar espectacularmente. Su rival, el chileno Emilio Paredes (56,400), abandonó en el cuarto round. En Río IV: Jorge Gómez (60 Kg.) se impuso por puntos, en diez vueltas, a Ramón Duarte (60,500 Kg.). En Córdoba, Julio César Saba (52,900 Kg.) derrotó por puntos, en diez asaltos, a Roberto Urretaviscaya (51,900 Kg.), quien sufrió una caída en el tercer round, y en Arrecifes, Fernando Porcel (62,500 Kg.), le ganó por puntos a Hugo Bidyeran (60 Kg.), demostrándose que este boxeador debe pensar ya en su retiro.

En el "Rutas", la Cuarta de Correa

SANTA FE, 26 (De nuestro enviado especial Tito Marín). — Los 165 kilómetros que separan Rosario de Santa Fe sirvieron de recorrido para el cuarto tramo de la competencia ciclista "Rutas de América". La etapa fue ganada por el uruguayo Jorge Correa (Maroñas), con un tiempo de 4hs. 6. 2s., y fueron sus escoltas el argentino Luis Evequoz (FER) y otro oriental, Antonio Díaz (Fénix).

Nuevamente el ritmo sostenido fue la nota saliente de la prueba. Más allá de Barrancas comenzaron a vivirse los mejores momentos y el embalaje final frente al convento de San Francisco en la capital santafesina otorgó la primacía a Jorge Correa.

Hoy se correrán dos etapas: la quinta entre Paraná y Colón de Entre Ríos sobre un recorrido de 170 kilómetros y por la tarde, sexto capítulo que finalizará en Paysandú —Uruguay— completando el recorrido de 855 kilómetros.

SE REUNIERON EN CADAD: RATIFICAN SU POSICION

En la víspera se realizó una reunión de características "nacionales" en la sede de la interdicta CADAD. La presencia masiva de los titulares y delegados de las regionales de todo el país motivó una enérgica declaración que confirmó en un todo la adhesión a la entidad madre (CADAD).

En usa frase del comunicado emitido luego del cónclave, dice la CADAD: **"En consecuencia, las federaciones aquí reunidas declaran por unanimidad respaldar a la confederación que las agrupa (CADAD), como única forma de llevar adelante el Calendario Automovilístico Nacional y en la seguridad de estar procediendo conforme a derecho y en defensa de sus legítimos intereses".**

Por su parte el ACA varió su política conservadora dando a publicidad los considerandos del acta por la cual se otorgó el poder deportivo a la ahora defenestrada CADAD. De ese modo cláusulas que en "la letra fría" facultan al Automóvil Club a rescatar dicho poder pero, lamentablemente, se sigue ignorando el estado de crisis en que la "aparente" legalidad ha sumido a la actividad.

El conflicto sigue su curso. Nadie aporta nada positivo. La amplia y gratuita publicidad que se ganaron ambos contendores en los "papelones" de fin de semana habla de un futuro tan incierto como improcedente. El ACA resolvió la cesación de una CADAD que sigue actuando. Los afiliados fijaron su postura en una total adhesión a quien, legalmente, no tiene poder. Pero existe una ley que, en definitiva, debe ser la que resuelva.

• *En Gales, Pucará*

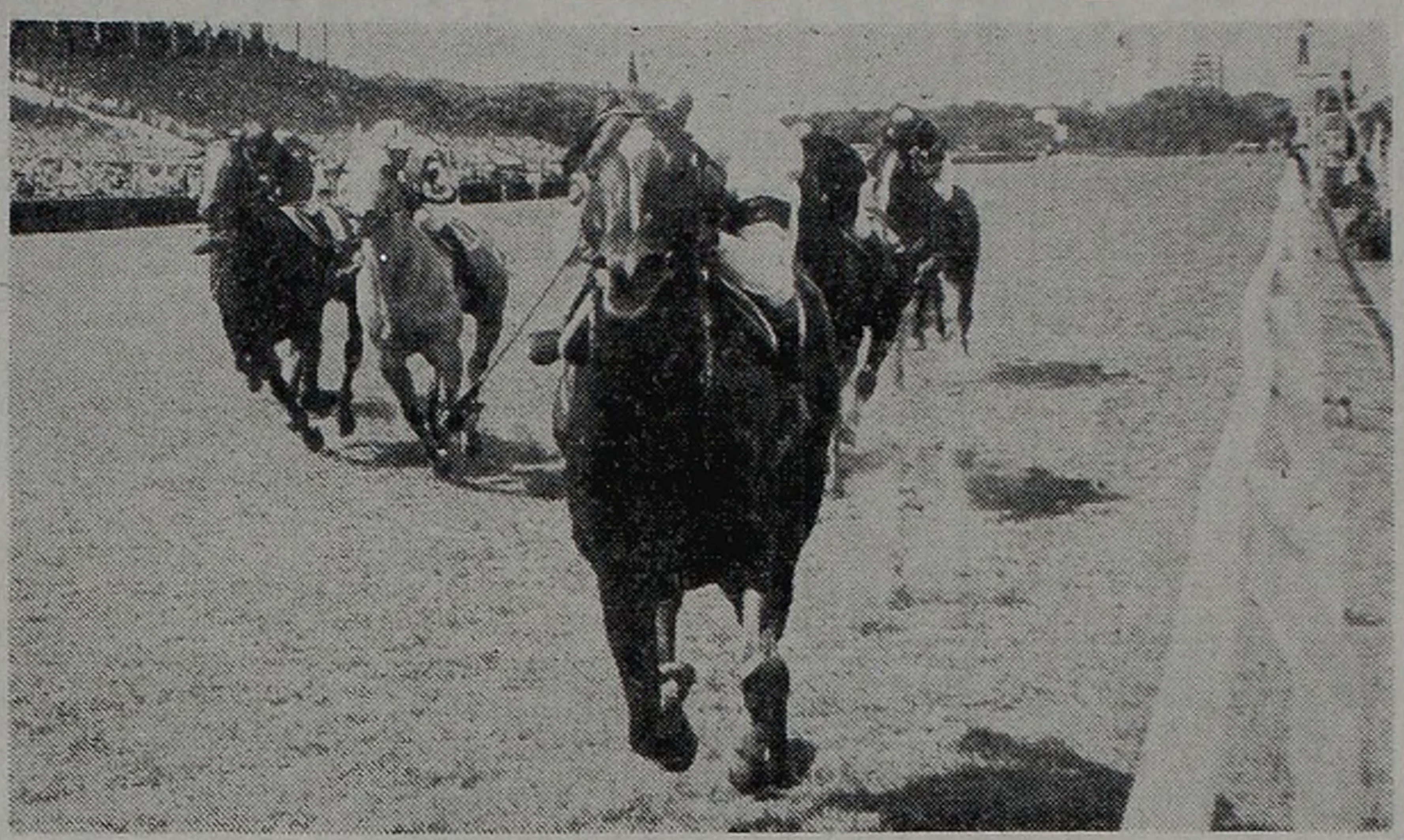
BRIDGEND, Gales, 26 (Reuter-Latín). — El equipo argentino de rugby del Club Pucará se impuso al local Wales Police por 22 a 16 en una nueva presentación de la gira que realiza por canchas europeas.

Amplia Victoria Obtuvo el Defensor de la Caballeriza La Quebrada

CLEAR SUN BRILLO EN LA RECTA

No declinan el entusiasmo ni tampoco, al parecer, los bolsillos de los aficionados, ya que la jornada de ayer en el escenario norteño, volvió a contar con amplio apoyo, según el testimonio de las cotizaciones registradas. En el clásico Dirección Provincial de Hipódromos se apostaron 51 millones de boletos a ganador, de los cuales once millones dieron dividendo, es decir, los confiados a Clear Sun, que resultó el ganador y en un trámite que lo mostró en todo momento en la vanguardia, para rematar con mucho empuje, con dos cuerpos de ventaja sobre Rancho'el Medio y en el excelente tiempo de 56" para el kilómetro.

No hubo problemas en la largada y en el primer salto sobresalieron Fjord y Clear Sun, pero Justo Torres no tardó en llevar a la delantera al defensor de La Quebrada con ventaja sobre Fjord, Fraterna, El Supremo, que corrían en los lugares inmediatos, pero teniendo muy cerca a los restantes competidores. Estableciendo parciales muy veloces Clear Sun continuó enseñando el camino a sus rivales notándose que Rancho 'el Medio actuaba muy alejado de los punteros. Clear Sun respondiendo muy bien a las exigencias de su piloto continuó corriendo de firme haciendo infructuoso todo propósito de acercamiento. Los tramos decisivos de la prueba lo mostraron dominando ampliamente el panorama, mientras más atrás entraban en acción El Supremo por el ladlo exterior, Miss Norma por el centro y Rancho'el Medio en firme atropellada, aprovechando un claro cercano a los palos. Clear Sun se impuso con facilidad y todo quedó limitado al segundo puesto, que se lo adjudicó Rancho 'el Medio por media cabeza sobre Miss Norma que, por tres cuartos de cuerpo postergó El Supremo, que por muy poco pudo aadelantarse a Fraterna. El ganador, que reaparecía tras larga ausencia logró un triunfo que lo sitúa entre los mejores ligeros del momento.



Clear Sun tuvo una reprise exitosa en el clásico de ayer en San Isidro y, tras asumir en la largada la dirección del lote, se hizo inalcanzable y en excelente tiempo: 56".

RESULTADOS GENERALES

1ª Carrera — Premio TACHA — 1000 Metros

(PISTA NORMAL)

En esta carrera comenzó la apuesta doble de combinadas

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	**M'MIRADA** 56, O. Cosenza	(8)	93265	5965	2.50	2.70	—
2	Medidora 56, H. Libré	(1)	9590	1000		6.30	24.60
3	Resolana 56, A. Etchart ...	(13)	17610	2330			13.40
4	Albuca 56, C. Pezoa	(7)	12735	1690			18.50
5	Fionda 52, P. Sahagián ...	(15)	5770	690			41.—
6	Michelena 50, R. Segato ..	(17)	8015	1290			29.50
7	Demeteria 52, L. A-zamora	(14)	2230	240			106.10
8	Mahabu 49, H. Blanco	(16)	3115	445			76.—
9	Recoleta 56, V. Centeno ...	(3)	11375	1540			20.80
10	Foolprooff 56, A. Plá	(11)	1160	195			2.041.40
11	L. Witch 52, M. Belda	(9)	220	25			1.076.40
12	Ballita 56, L. R. M'nez	(6)	1250	380			189.40
13	Menesunda 54, R. C'presse	(10)	160	35			1.480.—
U	Folly 56, J. Walsh	(12)	275	105			861.10
	TOTALES:		166770	15930			

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Total de vales: 34.132. Total del pozo: $ 242.337,20. Llave ganadora 1-4, 7.807 vales. Dividendo: $ 31.—

No corrieron: Meditada (2), Byrsa (4), Querella (5) y Las Armas (18).

Ganada por: 2 cpos., la 3ª a 2 1|2 cpos., la 4ª a 1 1|2 cpo., la 5ª a 2 cpos., la 6ª a 2 cpos. Tiempo: 57". Cuidador: J. F. Penna. Caballeriza: La Biznaga. La ganadora es hija de Jerry Honor y Malhumorada. Edad: 3 años.

Candidata de CRONICA

2ª Carrera — Premio MINERO — 2000 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta doble de combinadas)

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	**PIOGGIA** 48½, O. D'guez	(6)	27150	—	6.10	—
2	Farfadet 48, J. Fernández	(7)	13975	—		12.10
3	Abaca 48½, H. Santos ..	(3)	33875	—		4.90
4	Lady Fat 56, V. Centeno .	(2)	33140	—		5.—
5	Wicha 49½, R. Encinas .	(4)	9845	—		17.—
	TOTAL		117985			

LLAVE GANADORA: 4-5. $ 26.10.

APUESTA DOBLE DE COMBINADAS: Vales de la llave 4-5, 325. Dividendo: $ 596.50. A placé: llave 2-4, 1.298 vales. Dividendo: $ 37.30.

Ganada por: 2 1|2 cpos., la 3ª a 5 1|2 cpos., la 4ª a 1 cpo., la 5ª a 1|2 cbza. (Bandera verde para el 4º puesto.) Tiempo: 2'2"1|5.

No corrieron: La Polilla (1) y Lógica (5).

Cuidador: A. M. Liceri. Caballeriza: Martingala. La ganadora es hija de G. Host y P. Rose. Edad: 3 años.

3ª Carrera — Premio ORADOR — 1600 Metros

(En esta carrera comenzó la apuesta triple)

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Place	Dividendo		Pag.
1	**B. AND GOLD** 56, V. C'no	(9)	13670	4165	9.80	4.30	—
2	Seduttore 56, C. Pezoa .	(13)	12790	6805		4.50	10.40
3	P. Nieto 56, N. Mezzotero	(14)	7295	3110			18.40
4	Ragyogo 53, J. Fernández	(12)	15545	6845			8.60
5	Wild Boy 56, O. Cosenza	(17)	12505	3130			10.70
6	D. Du Soleil 56, V. S'tti	(3)	20500	2895			6.50
7	Nifty 54, J. Perfetto ...	(1)	2085	565			64.40
8	Tacuarí 56, J. Torres ..	(4)	2855	1370			47.—
9	Toletole 56, A. Plá	(20)	1600	455			83.90
10	Calculita 56 O. D'guez	(6)	900	195			149.20
11	Fidelio 56, A. Etchart .	(5)	2205	565			60.80
12	Ortiva 53, M. Villagra ..	(18)	545	110			246.30
13	Anarquista 56, R. Segato	(11)	510	210			263.20
14	Artic Sea 52, R. Ayude .	(16)	315	150			426.20
15	Gerard 54, C. Bertoldi .	(7)	710	295			189.10
16	G. Eduardo 53, J. Banega	(22)	80	45			1.678.50
U.	Práctico 56, R. Torrecillas	(8)	455	90			295.10
	TOTALES		94565	25000			

APUESTA TRIPLE: Total de vales: 209.915. Total del pozo: pesos 1.490.396,50. Vales del ganador: 29.646. Cotización del vale: $ 50.20.

No corrieron: Brigand (2), Lajares (10), Cernobbio (15), Almeira (19), Peligro (21) y Funyi (23).

Ganada por: El pzo., el 3º a 3 cpos., el 4º a 2 1|2 cpos., el 5º a 3|4 cpo., el 6º a 3|4 cpo. Tiempo: 1'35"2|5. Cuidador: J. Fregonese. Caballeriza: Indios. El ganador es hijo de Booz y B. Diamond. Edad: 3 años.

4ª Carrera — Premio ORBEA — 1000 Metros

(En esta carrera continuó la apuesta triple)

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	**M. HOPE** 52, N. M. de Oca	(11)	59810	—	3.90	—
2	Amazons Doña 54, M. Sarati	(10)	24300	—		9.70
3	C. Mural 52, H. Santos ...	(13)	7610	—		31.—
4	Con Suerte 49, P. Sahagián	(16)	26030	—		9.—
5	Negrilla 53, R. Caropresse .	(1)	13210	—		17.80
6	Sortilege 52, L. Alzamora .	(6)	7615	—		31.—
7	P. Popular 56, V. Centeno .	(4)	24640	—		9.50
8	Perseverante 56, E. Riso ..	(3)	995	—		237.6
9	Arabera 52, N. Saborido .	(5)	1105	—		213.90
U.	E. Bay 53, J. Srur	(14)	1140	—		207.30
	TOTAL		166505			

LLAVE GANADORA: 6-6, $ 7.80.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 11.046. Cotización del vale: $ 134.90.

No corrieron: Ruibarba (2), Lady Carol (7), Yesmín (8), Bullidora (9), Calantha (12), How Pretty (15), Cierta Fecha (17) y Fineza (18).

Ganada por: 1 cpo., el 3º a 5 cpos., el 4º a 1 1|2 cpos., el 5º a 1 cpo., el 6º a 1 cpo. Tiempo: 57". Cuidador: A. R. Rodríguez. Caballeriza: Raulito. La ganadora es hija de Mantecón y Vetsera. Edad: 3 años.

Los Tiempos Parciales

A través del kilómetro del clásico de la víspera en San Isidro, se registraron estos parciales:

Primeros 200 en	11"3|5		Ultimos 800 en	44"2|5	
" 400 "	23"		" 600 "	33"	
" 600 "	33"3|5		" 400 "	22"2|5	
" 800 "	44"2|5		" 200 "	11"3|5	

Tiempo total: 56".

Tiempo record: 55"2|5, establecido por Vacación el 4 de marzo de 1972.

5ª Carrera — Premio LABRADOR — 1800 Metros

(En esta carrera finalizó la apuesta triple)

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	**CUBANGO** 57, M. Calderón	(13)	20685	—	19.90	—
2	O Rei 56, J. Calderón	(9)	74000	—		5.50
3	H. de Oro 56, A. de A'ba	(7)	23645	—		17.40
4	Arroycano 55, H. Santos ..	(20)	18340	—		22.50
5	Bateleur 57, J. Repiso ..	(17)	41500	—		9.90
6	Aparracín 56, R. A. G'zález	(12)	960	—		430.60
7	Nureyev 57, M. Escagües .	(11)	13790	—		29.90
8	A. Soñador 56, J. Bretón .	(16)	13395	—		30.80
8	Chinchorro 55, A. L'cinas .	(19)	36470	—		11.30
10	Sr. Henry 55, N. M. de Oca	(15)	26750	—		15.40
11	Marvin 56, J. Srur	(1)	21180	—		19.50
U.	Trumbull 56, P. Colman .	(3)	505	—		818.70
	TOTAL		291170			

LLAVE GANADORA: 1-4, $ 7.90.

APUESTA TRIPLE: Vales del ganador: 711. Dividendo: $ 1.467.30. 1er. placé: 2.752 vales. Dividendo: $ 108.30. 2º placé: 1.255 vales. Dividendo: 118.70.

No corrieron: Lamento (2), Viejo Germán (4), Mando (5), Tudor Empire (6), Laureno (8), Alter Ego (10), Terco (14) y El Khala (18).

Ganada por: 3|4 cpo., el 3º a 1|2 pzo., el 4º a 1|2 pzo., el 5º a 1 cpo., el 6º a 9 cpos. (Bandera verde para el 2º, 4º y 6º puestos.) Tiempo: 1'49"3|5. Cuidador: O. B. Iriarte. Caballeriza: Los Plat'dos. El ganador es hijo de Cubatao y Caraja. Edad: 4 años.

Candidato de CRONICA

6ª Carrera — Pr. Cl. DIR. PROV. DE HIPODROMOS — 1000 Metros

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	**CLEAR SUN** 59½, J. Torres	(4)	116075	6165	6.20	3.80	—
2	**R. 'el Medio** 59½, E. Jara .	(3)	117935	7920		3.40	6.10
3	Miss Norma 53, V. Centeno	(12)	110630	7750			6.50
4	El Supremo 56, F. Lerma .	(11)	65570	4425			11.—
5	Fraterna 53, N. Palavecino	(13)	12135	2265			59.70
6	Fjord 59½, V. Sanguinetti .	(1)	51805	3595			13.90
7	Casamayor 56, J. Alvis	(9)	9380	1040			77.20
U.	Truhán 56, M. Cañedo ..	(10)	26695	2590			27.10
	TOTALES		510225	35720			

LLAVE GANADORA: 3-4, $ 6.80.

No corrieron: Piensa Mal (2), Ready Money (5), Roseliére (6), Midinette (7) y Trizini (8).

Ganada por: 2 cpos., el 3º a 1|2 cbza., el 4º a 3|4 cpo., el 5º a 1|2 cbza., el 6º a 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2º y 4º puestos.) Tiempo: 56". Cuidador: T. Arana. Caballeriza: La Quebrada. El ganador es hijo de Solazo y Balleca. Edad: 4 años.

7ª Carrera — Premio PIBERIA — 1300 Metros

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag
1	**ISOCA** 57, R. Encinas	(15)	124980	9570	6.40	4.20	—
2	**Canadiense** 53, N. Vázquez	(4)	31060	2420		10.90	25.70
3	Adelfia 57, J. Torres	(23)	170675	11210			4.60
4	Heribea 57, N. Mezzotero ..	(18)	10030	1495			79.80
5	Velvet 57, J. H. Pereyra ..	(6)	74625	6900			10.70
6	Karaganda 54, H. Colman	(10)	52115	3905			15.30
7	Pintocracia 57, V. S'netti .	(5)	40040	3205			19.90
8	Tanguera 57, H. Libré ...	(20)	26580	3960			30.10
9	Bivocal 54, R. C. Ferreyra	(17)	2140	315			374.10
10	Las Armas 55, C. Bertoldi .	(1)	6145	1110			130.30
U.	Cierta Fecha 57, O. Tévez .	(3)	25530	3115			31.30
	TOTALES		563930	47260			

LLAVE GANADORA: 1-3, $ 34.50.

No corrieron: Michelena (2), Timbayé (7), Payoné (8), Dualina (9), Domb (11), La Mulata (12), Arre Luna (13), Pativilca (14), Fineza (16), Ea (19), Get Wina (21) y Aldea (22).

Ganada por: 1 1|2 cpo., la 3ª a 2 cpos., la 4ª a 1 1|2 cpo., la 5ª a 1|2 cpo., la 6ª a 1|2 cpo. Tiempo: 1'17"2|5. Cuidador: A. Núñez. Caballeriza: Topo Gigio. La ganadora es hija de Iceberg y Farette. Edad: 4 años.

8ª Carrera — Premio REMANSO — 2400 Metros

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo	Pag.
1	**D. HILARIOS** 53, H. Santos	(5)	109875	—	6.10	—
2	Nikolaiev 54, A. de Arriba	(2)	92245	—		7.20
3	G. Mood 51, V. Centeno .	(15)	45315	—		14.80
4	Contray 54, R. Encinas ..	(12)	125430	—		5.30
5	Brabham 52, J. Bretón	(8)	94730	—		7.10
6	Locatario 51, J. Fernández	(14)	7230	—		93.2
	TOTAL		474825			

LLAVE GANADORA: 1-2, $ 10.90.

No corrieron: Estornudo (1), Capolago (3), Menguante (4), Cacique Bluff (6), Don Pilú (7), Merry Tony (9), Prolitori (10), Quitador (11) y El Manate (13).

Ganada por: 3 cpos., el 3º a la cbza., el 4º a 2 cpos., el 5º a 3 1|2 cpos., el 6º a 1 1|2 cpo. (Bandera verde para el 2º puesto.) Tiempo: 2'28"4|5. Cuidador: V. H. Santos. Caballeriza: El Codo. El ganador es hijo de P. Firme y Mi Niña. Edad: 3 años.

Nuestro Exclusivo, Cubango, Completó la Apuesta Triple

Muy buena orientación brindamos para la difícil prueba en la que finalizó la apuesta triple de la víspera en San Isidro, ya que nuestro pronóstico fue defendido por Cubango, que por 3|4 cuerpo se impuso al favorito O Rei, y trayendo enancado el jugoso dividendo de $ 19.90 a ganador. En cuanto a la triple, el pensionista de Iriarte le dio forma con un sport de $ 146.730 de los viejos, por cada uno de los 711 vales que se le confiaron.

• *Melileo Corrió y Ganó*

La quinta carrera norteña tuvo un ajustado ganador en Melileo, que exigido a fondo por Víctor Centeno se adelantó por medio cuerpo a Con Apuro, pagando $ 24.80. Pero lo que no muchos habrán tenido en cuenta es que el hijo de Castex había actuado el lunes en el Bosque, clasificándose cuarto de Amadeus. Por lo visto no acusó el anterior esfuerzo, y en gran forma proporcionó desquite a sus partidarios.

• *Respondió Magic Hope*

Con la victoria de Magic Hope, se resolvió la cuarta carrera norteña, luciéndose en su conducción el aprendiz Néstor Montes de Oca, integrante de la última promoción de egresados de la escuela dependiente del Jockey Club de Buenos Aires. El joven jinete puso de manifiesto eficientes condiciones para el ejercicio de la profesión.

• *Un Desperfecto*

En momentos de disputarse la novena carrera se produjo un desperfecto eléctrico en la cabina donde funciona el photochart, razón por la cual no funcionó el aparato que registra la llegada.

9ª Carrera — Premio VACACION — 1000 Metros

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	**MELILEO** 54, V. Centeno..	(14)	31980	2555	24.80	11.70	—
2	**Con Apuro** 53, R. A. G'zález	(4)	31410	2815		10.80	25.30
3	Con Atila 52, R. Quiroga ..	(11)	41105	2615			19.30
4	(Pachequito II 54, L. Alz'ra	(2)	135715	6725			5.80
5	Palestro 58, J. Alvis	(1)	13510	2540			58.80
6	Nice Boy 54, M. Escagües .	(15)	45550	3520			17.40
	(Star Sun 51, H. Santos ..	(3)	(C. el 2)	4920			5.80
	Rimale 56, V. Sanguinetti	(5)	51155	6320			15.50
	Tom Jones 52, O. Ilarione	(6)	4630	515			171.60
	Don Vivas 54, J. Repiso ..	(7)	13860	1415			57.30
	Vonat 56, R. Zapata	(8)	11845	870			67.10
	Rey Bravo 53, J. Srur	(9)	28285	2495			28.10
	)Fervoroso 53, P. Sahagián	(12)	130695	3270			6.—
	)Rutilín 53, O. Tévez	(13)	(C/el 12)	3445			6.—
	Bob Jerry 56, R. Tavella ..	(16)	19175	1620			41.40
	Royal Force 50, J. Walsh .	(23)	890	135			893.10
	TOTALES		559805	42775			

LLAVE GANADORA: 3-5, $ 49.30.

No corrieron: Vizcachín (10), Rebobo (17), Aorita (18), Priam (19), Bonnie (20), La Folie (21) y Randoma (22).

Ganada por: 1|2 cpo., el 3º a 1|2 cbza. (Bandera verde para el 1º y 5º puestos.) Tiempo: 57"1|5. Cuidador: G. Desena. Caballeriza: Fede. El ganador es hijo de Castex y Verónica F. Edad: 5 años.

NOTA: No funcionó el photochart por falta de corriente.

10ª Carrera — Premio RIDERE — 1600 Metros

	CABALLO / JOCKEY	Nº	Ganad.	Placé	Dividendo		Pag.
1	**BLAGNY** 56, E. Jara	(9)	129975	5455	7,10	6,60	—
2	**El Extr'ero** 56, C. Pezoa ..	(12)	50030	3035		10,30	18.50
3	Morgen 52, H. Santos	(21)	39350	2100			23.50
4	Annutrofim 56, V. Centeno	(14)	46440	7970			19.90
5	Garileo 56, H. Libré	(5)	8720	740			106.10
6	Pugnochiuso 53, M. M'au	(4)	4165	420			222.20
7	Silver Blue 56, O. Cosenza	(18)	166955	17190			5.50
8	Gatillo 56, J. Figueroa ..	(2)	68800	3970			13.40
9	G. Chingolo 56, B. Arturo .	(20)	750	85			1.234.—
10	Zalamero 56, A. Etchart ..	(22)	4430	520			208.90
11	Colco 54, C. Bertoldi	(23)	6785	585			136.40
U	The Chief 56, Sanguinetti	(3)	125410	5555			7.30
	TOTALES		651810	47625			

LLAVE GANADORA, 5-6: $ 18,90.

No corrieron: Full Swing (1), Postulado (6), Helio Crest (7), Aly's Mist (8), Beyaco (10), Soneto (11), Cuamor (13), Botijuelo (15), Libero (16), Alistán (17) y Kilmet (19).

Ganada por 3 cpos., el 3º a ½ cbza., el 4º a 2 cpos., el 5º a ¾ cpo., el 6º a 3 cpos. (Bandera verde para el 2º puesto). Tiempo: 1'35"1|5. Cuidador: I. A. Ferro. Caballeriza: Ojo de Agua. El ganador es hijo de R. of Way y Gevrey. Edad: 3 años.

BUEN SPORT DE LA DOBLE

Si bien en el pase inicial la apuesta doble, aportó un dividendo no muy abultado —Malmirada - Resolana, la 3-4—, en el segundo, o sea el del cierre, las cosas cambiaron. Aquí se impuso Pioggia y llegó segunda Farfadet, la 4-5, quedando afuera las dos favoritas, Abaca y Lady Fat. Esto determinó un dividendo más que discreto, ya que éste se elevó a $ 596.50. En cuanto al placé, Pioggia-Abaca, la 3-4, éste fue de $ 3730. A continuación ofrecemos el desarrollo completo de la apuesta doble,

(1ª Apuesta Doble de Comb.)

Llave	Vales	Sport
1/1	41	5,910.60
1/3	1.631	148.50
1/4	7.807	31.—
1/5	408	593.90
1/6	369	656.70
3/3	850	285.10
3/4	10.570	22.90
3/5	992	2...20
3/6	787	307.90
4/4	4.112	58.90
4/5	2.862	84.60
4/6	6.163	39.30
5/5	57	4.251.50
5/6	353	686.50
6/6	130	1.864.10
Total..	34.139	

Pozo, $ 242.337,20

(2ª Apuesta Doble de Comb.)

Llave	Vales	Sport
1/2	2.190	88.50
1/3	575	337.10
1/4	1.039	178.—
1/5	412	470.50
2/3	818	237.—
2/4	1.298	149.30
2/5	564	343.70
3/4	391	495.80
3/5	143	1.355.70
4/5	325	596.50
Total..	7.805	

Dividendos Apuesta Doble: A ganador: Llave (1-4 y 4-5), pesos 596.50. A placé: (Llave 1-4 y 2-4), $ 37.30.

MIGUEL CAÑEDO VOLVIO AL PUESTO DE COMANDO

Muy propicia le resultó al jockey Miguel Cañedo la reunión del lunes último, ya que logró tres victorias que le permitieron recuperar la vanguardia de la estadística de jockeys del hipódromo de La Plata, relegando en consecuencia al segundo puesto al aprendiz Jorge Estepo, que había pasado jornadas atrás a encabezar las posiciones. La diferencia actual es de dos puntos a favor de Cañedo. En cuanto al rubro de cuidadores, Eusonio Boni supera por dos victorias a Enrique Clerc, según figura es las tablas de posiciones que publicamos seguidamente.

JOCKEYS

Miguel Cañedo	12
Jorge Estepo	10
Ramón Zapata	7
Daniel Cabral	6
Osvaldo Tévez	6
Oscar González	6
José H. Figueroa	4
Braulio Aguilar	4
Juan Martín	4
Juan Gutiérrez	3
Héctor Perazzo	3
Néstor Vismara	3
Juan Oural	3
Miguel Sandoval	3
Alberto Pla	3
Armando Sandoval	3
Francisco Mazzeo	3
José Cepeda	3
Ricardo Cepeda	3

CUIDADORES

Eusenio C. Boni	7
Enrique L. Clerc	5
Saturnino L. Bello	4
Julio F. Penna	4
Hipólito L. Cabral	4
Elvio B. Banno	4
Harry Martínez	3
Francisco Viviani	3
Bautista D. Cabello	3
Isidoro L. San Millán	3
Lucio Taborda	2
Antonio Alacina	2
Julio Ochoa	2
Telmo B. Míguez	2
Juan A. Calderón	2
Arturo J. García	2
Antonio Parisi	2
Máximo M. Sosa	2
Onesto Puente	2
Adolfo Ipoucha	2

MIENTRAS GIRA EL GLOBO

HOY — TOMBOLA — 20 PREMIOS, A LAS 14.30

Atrasados a la grande			Demorados a los premios		
Centena	Decena	Unidad			
7	7	2	21	08	01
18s.	24s.	33s.	19s.	18s.	17s.

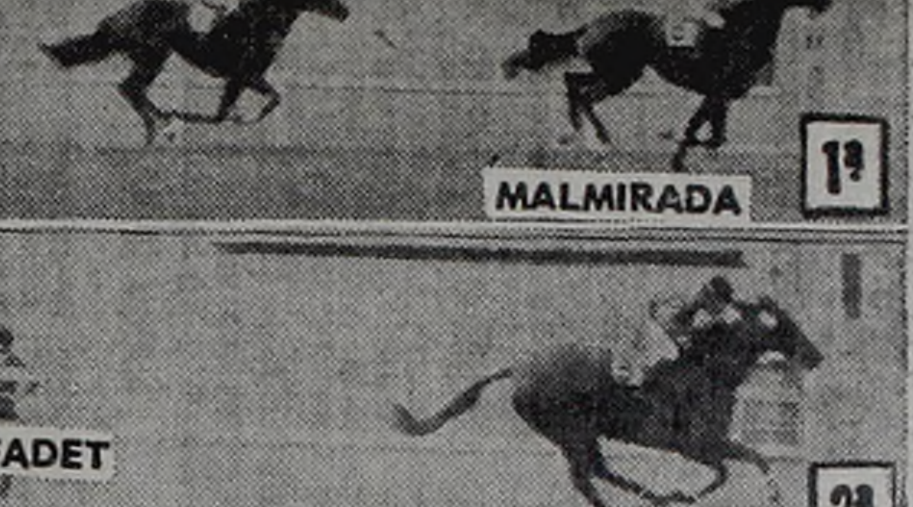
FAVORITOS: A la grande, 772 — A los premios, 121

Ambos demorados a la grande		Combinación factible	
61	14	72	21

VOLCANDO EL CODO — FALTANDO 300 METROS — LLEGANDO AL DISCO








Auguste "Voló" en la Partida Norteña de 700 Metros: Marcó 39"

GOOD BLOKE FUE CATEGORICO

La jornada de aprontes de la víspera no perdió su acostumbrada característica, no obstante el Carnaval. La actividad fue intensa, y se desarrolló en la pista de arena que se hallaba en condiciones normales. La mejor exhibición la tuvo a su cargo Good Bloke, descontando 2200 metros, entre corrida y floreo, en 2'21", dejando muy buena impresión, y anticipando que tendrá un buen desempeño en una prueba internacional del 24 de marzo en Brasil. En cuanto a las partidas, la más sobresaliente la realizó Auguste, totalizando 700 metros en 39", según consta en el parte de cancha que publicamos a continuación, en el que constan otros ejercicios muy valiosos; entre ellos, el de Desafío (1000 en 59") y Bahent, que en 1' cubrió esa distancia.

GOOD BLOKE, J. Torres, mejor que Niban, R. Sosa, 2200 de floreo en 2'21" los últimos 2800 en 2'8", 1000 en 1'3"2|5 y 12"2|5 de final (de los 2400 a los 200 metros), dejando buena impresión para disputar un internacional en el Brasil el 24 de marzo; AUGUSTE, C. Bertoldi, 700 en 39" (muy buena partida); DESAFIO, M. Reynoso, 1000 en 59"; RABINAL, J. Torres, mejor que Bells Melody R. Sosa, 600 en el opuesto en 35"2|5; ROSADITO, V. Centeno, dominó fácil a Envite, E. Jara, en 700 metros en el opuesto con 42"4|5; BAHENT, M. Sarati, 1000 en 1';SENDITA, V. Centeno, 700 en 42"2|5; LOBENGULA, H. Libré 700 en 40"2|5; BULLIDORA, J. H. Pereira, dominó por 4 cuerpos a Flogging, R. Encinas, 700 en 41"; SANDY MORNING, N. Fernández, a la par de Gaucho Candil, G. Sabín, 600 en 34"; TUMURU, L. Calvete, 1000 en 1'1"; FRANCIS LAY J. Reynoso, 500 metros en 28"; GRAN PODER, H. Libré, 600 en el opuesto en 37"3|5; CONNEMARA, H. Santos, 700 en el opuesto en 42"; BACAMI, L. Camoretti, 1000 en 1'3"; SWARM, H. Santos, a la par de Taipé, V. Casso y de Tabasco, J. Arriagada, 1600 en 1'40"; LOS SANTOS, J. Bretón, 1000 en 1'2"3|5; ELLIOT, R Tavella, 1000 en 1'2"; KANSU, R. Sosa, a la par de Get Dyck, J. Mernies, 600 en 35"; AGARRO, J. Gopelson, a la par de Cartipleno, A. Fernández, 800 en 48"; LA PERUGINA, J. C. Molina, 2000 metros de floreo, en 2'12"; VELDA, J. Ortiz, 1600 en 1'41"; BORDELESA, L. Calvete, 1200 en 1'14" 2|5; STEFANIE, O Cosenza, a la par de Nivea, C. Pezoa, 1000 en 1'2".

SAN ISIDRO: PROGRAMA PARA EL SABADO

Competidores, Montas y Orden de Largada

1ª Carrera — A las 12.—
Pr. LA PRESUMIDA - 1800 mts.
(Com. la Ap. Combinada Doble)
1 Talulla 57, J. Camoretti (7)
2 Magistrat 57, O. Richeri (8)
3 (Arjonilla 57, P. Sierra (3)
4 (Apoidina 57, D. Demilio (5)
5 Rochet 57, N. Mezzotero (1)
6 Cuarsita 57, J. Arr'da (2)
7 Girl Dólar 57, A. De Santo (4)
8 Pativilca 57, J. Mantilla (6)

2ª Carrera — A las 12.35
Prem. MISS NORMA - 1600 mts.
(Fin. la Combinada Doble)
1 (La Taba 59, M. Sarati (7)
2 (Boniche 52 ½, S. Criado (3)
3 (Salamina 48 ½, no correrá (1)
4 Destructora 57, O. C'enza (2)
5 Burma 52, V. Centeno (6)
6 Glittering 49, no correrá (4)
7 Sólida 48, J. Repiso (5)

3ª Carrera — A las 13.20
Premio LE BRUN - 1300 mts.
(Comienza la Apuesta Triple)
1 Postulado 56, A. Rowda (15)
2 (Hungarinco 56, O. Tévez (1)
3 (Norris 56, no correrá (11)
4 Riscoso 56, no correrá (2)
5 Tensor 56, O. Miño (6)
6 Almeira 56, J. Oural (17)
7 Alistn 56, J. Lago (13)
8 Tarrinsky 56, L. Alz'ra (16)
9 Bold Lad 56, G. Rizzi (10)
10 Dakota 56, V. Centeno (4)
11 Yalmeno 56, L. A. Díaz (7)
12 (Tipsy 56, R. Cepeda (8)
13 (V. Amigo 56, no correrá (18)
14 Libero 56, X.X. (9)
15 Soneto 56, M. Calderón (12)
16 (Flax 56, C. Pezoa (3)
17 (P. au Prince 56, no correrá (14)
18 Zambezi 56, V. Sanguinetti (5)

4ª Carrera — A las 14.5
Pr. JUNGLE DUCCHESS - 2200 m.
(Continúa la Apuesta Triple)
1 Taheka 56, V. Centeno (4)
2 Pioggia 56, no correrá (1)
3 Cross Greve 53, R. Ayude (2)
4 Clapping 53, J. Fernández (8)
5 Alcudia 53, M. Escagües (7)
6 Bostezadora 53, H. Artigas (6)
7 Neomeli 53, J. Marcos (3)
8 Bordelesa 53, J. Repiso (5)

5ª Carrera — A las 14.50
Premio BRYLLA - 1000 metros
(Finaliza la Apuesta Triple)
1 S. Cuyo 55, P. Sahagián (16)
2 Flautero 55, H. Artigas (4)
3 Tenacito 56, O. Ilarione (3)
4 Adolfo Héctor 55, J. Walsh (8)
5 Ernani 55, J. Contreras (19)
6 Mariolo 55, no correrá (13)
7 Tarqui 55, V. Centeno (1)
8 Aod 55, E. Jara (6)
9 Bellotero 55, no correrá (17)
10 Expuesto 55, O. D'inguez (15)
11 Pinino 55, F. Baigorria (18)
12 Isleño 55, A. Plá (7)
13 D. Barón 55, no correrá (11)
14 Panchobar 55, R. Sosa (10)
15 Vinciter 55, F. Lerma (12)
16 Cuñado 55, A. Etchart (2)
17 Spilorcione 55, C. Pezoa (9)
18 Vindictive 55, M. Sarati (5)
19 Diqui 55, J. Repiso (14)

6ª Carrera — A las 15.35
Prem. C. CASARES - 1000 mts.
1 Sendita 53, V. Centeno (6)
2 Nevada Real 55, F. Lerma (3)
3 (Contraventora 55, O. D'uez (2)
4 (B. Queen 55, C. Pezoa (4)
5 Gaita Real 55, J. Repiso (7)
6 S. Melody 55, no correrá (1)
7 Ellenore 55, J. Torres (5)

7ª Carrera — A las 16.20
Premio SPIAGGIA - 1400 mts.
1 Viaggio 57, no correrá (6)
2 Armenio 57, N. M. de Oca (12)
3 Tudor Jr. 57, F. Baigorria (16)
4 Viejo Germán 57, J. Alvis (1)
5 S. Henry 57, no correrá (10)
6 Marvin 57, X.X. (4)
7 Hermann 57, J. Lavia (2)
8 G. Martín 57, no correrá (7)
9 My Drake 57, A. Gaitán (3)
10 Metal 57, no correrá (8)
11 Comedón 57, G. Desvard (11)
12 Bateleur 57, F. Lerma (14)
13 Imantado 57, N. Mezzotero (9)
14 Rockiso 57, J. Oural (13)
15 N. Glorioso 57, no correrá (15)
16 Don Sancho 55, H. Artigas (5)

8ª Carrera — A las 17.10
Prem. STRONG SUN - 1300 mts.
1 Irlandés 59, no correrá (6)
2 Khalifa 57, V. Centeno (15)
3 Amboto 54, R. Tavella (5)
4 Peruano 54, I. Gorrais (16)
5 El Alcázar 54, O. D'inguez (11)
6 Litigón 54, L. A. Díaz (9)
7 K. Jockey 54, no correrá (17)
8 Lobengula 54, H. Libré (2)
9 Hormiyo 54, O. Mansilla (14)
10 Gravy 54, G. Desvard (8)
11 Ranguito 54, A. De Arriba (4)
12 Gerión 54, A. Etchart (13)
13 R. Mercedes 54, no correrá (3)
14 (Manganeta 51, J. Bretón (1)
15 (Corobuna 51, F. Lerma (7)
16 Romalejo 51, no correrá (12)
17 Comodus 51, E. Olguín (10)

9ª Carrera — A las 18.5
Premio QUIMERA - 1000 metros
1 Sacre 55, H. Artigas (2)
2 Fosforito 55, O. Ilarione (3)
3 Seudónimo 55, O. Mansilla (9)
4 Mauro 55, J. Periale (12)
5 Manful 55, R. Rutti (4)
6 Pillo Fino 55, C. Bertoldi (15)
7 Nicolino Crest 55, X.X. (18)
8 Skinner 55, E. Jara (17)
9 Sweet Silver 55, X.X. (10)
10 Digoyo 55, F. Lerma (16)
11 Creeper 55, F. Baigorria (5)
12 N. Taura 55, no correrá (19)
13 Cahny 55, M. Villagra (6)
14 Expedito 55, J. Repiso (8)
15 M. Prieto 55, A. Etchart (11)
16 Los Suizos 55, no correrá (7)
17 Gollete 55, C. Pezoa (14)
18 Incásico 55, M. Sarati (1)
19 E. Contento 55, B. Barrios (13)

10ª Carrera — A las 19.—
Prem. LA SEVILLANA - 1600 m.
1 C. Fresca 56, E. Jara (2)
2 D. D. Bell 56, no correrá (7)
3 Easy Life 56, X.X. (12)
4 Chantully 56, C. Pezoa (14)
5 D. Burguesa 56, H. Guías (10)
6 Grissil 56, O. Tévez (8)
7 Vertenza 56, no correrá (9)
8 (Gulf Para 56, M. Escagües (5)
9 (Setepasa 56, no correrá (13)
10 Chimay 56, A. Ramos (1)
11 Nivea 56, X.X. (11)
12 C. Vuelta 56, no correrá (4)
13 Tridas 56, V. Centeno (3)
14 Soy Serena 56, V. S'inetti (6)
15 Dame Star 56, no correrá (15)

Good Carr Anduvo Ligero en el Sur

También hubo ayer ejercicios en la pista principal del hipódromo de La Plata, registrándose partidas finales y ejercicios generales con miras a compromisos futuros. Entre las primeras se contó la de Good Carr, cuyos 35"3|5 para los 600 metros, resultó anticipo de muy buen desempeño en la prueba final del programa de mañana en el Bosque. Seguidamente publicamos la información de los cronometristas.

(Pista grande normal)

GOOD CARR, J. Estepo, 600 en 35"3|5; EME HONOR, D. Cabral, 800 en 50"; LOBERO, J. Martín, 800 en 49" 3|5; BIBONA, J. Estepo, 1000 en 1'3"2|5; QUEEN BELL, J. Cano, 800 en 51"3|5; CON POLVORA, P. Tárrago, 500 en 30"3|5; PRAVIA, J. Estepo, 700 en 43"4|5; POBRETON, J. Martín, 600 en 37" 4|5; BECUNA, O. González, 800, en 51"3|5; MATAMOSCAS, J. Estepo, 1000 en 1'4"; DON CHANTAGE, C. Corso, 600 en 36"3|5; INSURGENTE, M. Insúa, 700 en 46"3|5; PRISTE, M. Cañedo, 1000 en 1'5"; FALCO, H. Prieto, 1000 en 1'4"; EL PRIMEIRO, E. Riso, 700 en 44'1|5.

José Cepeda Está en Otra Categoría

Mediante la victoria alcanzada con Lahua en la reunión del lunes en La Plata, el aprendiz Jorge Cepeda completo los 10 triunfos necesarios para ascender de tercera a segunda categoría. De acuerdo a las cláusulas establecidas, Cepeda beneficiará con un descargo de tres kilos a sus piloteados.

TIA ANGELA AJUSTO SUS FORMAS

También en las pistas auxiliares de Palermo la actividad fue intensa, debido al número crecido de caballos que fueron sometidos a ejercicios. No hubo muchas marcas sobresalientes y la mejor la estableció Tía Angela al totalizar la milla en 1'42"3|5, dominando fácilmente a Linda Fecha. También la potranca Miss Miste impresionó favorablemente, con un registro de 48"4|5 para los 800 metros, y Macallister, que pronto efectuará la reprise, hizo una buena partida de 800 metros en 49"2|5, sin ser mayormente exigido por su piloto. Seguidamente damos los ensayos:

(Pistas auxiliares normales)

MISS MISTE (2 años), V. Sabín, a la par de Bochango (2 años), D. Chaves, 800 en 48"4|5; SNOW MISS, P. Sahagian, 700 en 42"3|5; MACALLISTER, A. Pauleau, a la par de Brin, A. Ramos, 800 en 49"2|5. ANGELA, A. Pauleau, a la par de Linda Fecha, J. Oural, 1600 en 1'42"3|5, dominando la primera por tres cuerpos; TOUR AND PRINCE, V. Sabín, 700 en 43"1|5; SNOW MAGIC (2 años), a la par de Lask Mist (2 años), V. Sabín, 600 en 37"2|5, dominando el segundo por tres cuerpos; EL MONTARAZ, J. Oural, a la par de Machita, A. Pauleau, 800 en 52"; MORNITA, O. Miño, a la par de Piache, R. Rodríguez, 1000 en 1'4"3|5, fácil el segundo; FLIA (2 años), en pelo, G. Fridman, 600 en 37". RAYPUR, V. Sabín, 800 en 49"4|5; SATAN (2 años), A. de Arriba, a la par de Reconquista (2 años), H. Galeppi, 600 en 36"4|5, dominando el primero por dos cuerpos; SNOW BROTH, J. Oural, a la par de Snow Driff, P. Sahagián, 1000 en 1'3"4|5; TENSOR, O. Miño, a la par de Pope Viejo, E. Navarro, 600 en 36"4|5, dominando el primero por tres cuerpos; HERMAN, A. Ramos, 700 en 44"; SNOW KISS (2 años), E. Navarro, a la par de Snow Maussé (2 años), I. Gómez, 700 en 46"2|5; ANQUETIL, J. Walsh, 800 en 50"4|5. SNOW PRETTY (2 años), E. Navarro, 500 del opuesto en 31"; GAUCHO BAQUEANO, H. Galeppi, a la par de Dark Prest, A. Etchart, 800 en 50"4|5; KING DANCER, E. Liceri, a la par de Real Rosa, R. Rodríguez, 800 en 50"1|5; MORELLA, A. Pauleau, 800 en 51"; GALEON, R. Rodríguez, 1600 de floreo en 1'46"2|5; JUICIO (2 años), A. Etchart, a la par de Royal Label (2 años), J. Lavia, 700 en 45". VERLAINE, H. Galeppi, 500 del opuesto en 30"1|5; ADOLFO HECTOR (2 años), J. Walsh, 700 en 46"1|5; SNOW DANDY, E. Navarro, a la par de Snow Vagary (2 años), J. Oural, 700 en 45"; GOLDEN DAWN (2 años), J. Walsh, 800 en 52"4|5; MARYJANE, A. Pauleau, 1600 de floreo en 1'50"; SHITO (2 años), J. Walsh, a la par de Tenazito (2 años), A. Pauleau, 600 en 37". BOGAVANTE (2 años), J. Walsh, a la par de Great Succes, O. Ilarione, 600 en 35"4|5.



Sendita, que se mantiene invicta al paso de dos presentaciones, es gran candidata en el clásico del sábado próximo.

LOS PRODUCTOS EN ACCION

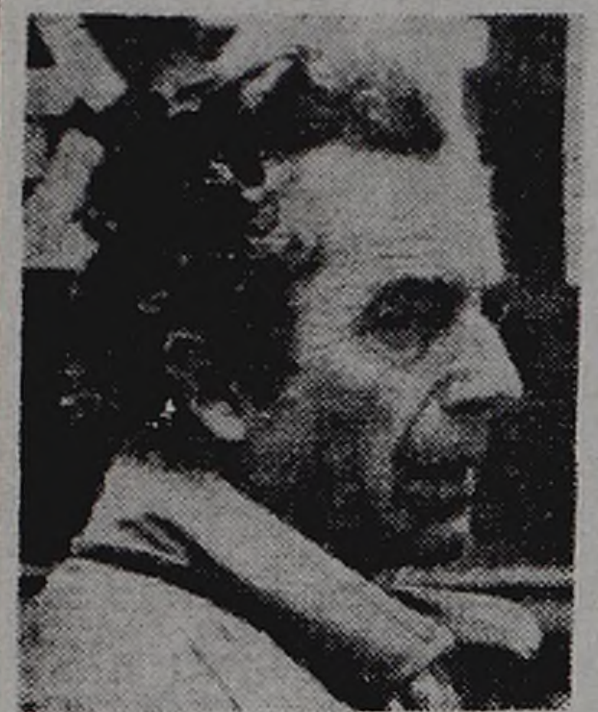
Está quedando atrás la seguidilla de reuniones organizadas con motivo de Carnaval, aunque no hay pausa porque mañana tendremos carreras en La Plata y el sábado y domingo en San Isidro y también en el escenario sureño. En lo que respecta a las jornadas del césped, permitirán ver a las potrancas y potrillos más prometedores en acción, ya que en la primera fecha se disputará el clásico Carlos Casares y en la segunda el Guillermo Kemmis, en ambos casos sobre la distancia del kilómetro. El Casares parece tener una candidata insustituible en Sendita, la valiosa defensora de la afortunada caballeriza San Javier, que se mantiene invicta al paso de dos presentaciones, en la última de las cuales se adjudicó el especial Congreve, superando ajustadamente a Rabinal y Contraventora, siendo justamente esta hija de Con Brío, su principal rival en esta oportunidad, quedando Gaita Real, como mejor sorpresa.

El lote de competidores del Guillermo Kemmis es más numeroso y presenta varios candidatos con pretensiones bien afirmadas. Se puede optar por Rabinal, que ratificó aptitudes al llegar muy cerca de Sendita, habiendo progresado desde entonces, pero la elección de Rosadito también encuentra amplio asidero, teniendo en cuenta que el hijo de Bunker, que como Sendita defiende los colores del San Javier, es capaz de alzarse con la victoria, no solo porque se reveló como bueno al primer intento, sino también por el salto grande que dio en la preparación. Por otra parte, habrá que tener muy en cuenta a Call Me Bold que el sábado se adelantó fácilmente a Mariolo, en el buen tiempo de 50"1|5 y es capaz de superarse.

DOS MAS PARA EL PUNTERO CENTENO

Víctor Centeno volvió a sobresalir en la reunión de ayer en San Isidro, ya que acumuló un nuevo doblete dirigiendo a Blue and Gold, que triunfó en la tercera carrera, y a Melileo, en el cotejo de noveno turno. De esta manera, el filetero peruano se afirmó en la vanguardia de la estadística de Palermo y San Isidro.

ANTONIONI: FILME EN CHINA POPULAR



POLEMICO: Antonioni.

TAIPEI, Formosa, 26 (ANSA). — Tres redes televisivas exhibirán el documental sobre la China Popular realizado por Michelángelo Antonioni, que fue duramente atacado por Pekín, ya que reflejaría un "arraigado odio por la nueva China".

La noticia provocó notable interés en ambientes políticos y periodísticos de Formosa, donde se señala que la programación de este documental del célebre director italiano representa un hecho excepcional, tanto más que en esta isla todas las noticias referentes a la China comunista son siempre atentamente analizadas por las autoridades nacionalistas, cuyo anticomunismo está fuera de discusión.

Sin embargo, la noticia no es oficial. Pero se asegura es cierta. Procede de fuentes bien informadas de la televisión que solicitaron conservar el anonimato.

Según estas fuentes las tratativas para adquirir los derechos del filme de Antonioni marchan viento en popa. Faltaría solo la conclusión definitiva en algunos detalles. Las tres redes acordaron pagar por los derechos 25.000 dólares.

SECUESTROS: AHORA EN UNA VERSION FILMICA



IMPLICADO: Leroy.

ROMA, 26 (ANSA). — Giovanni Fago, abogado, "músico de los domingos", director de la película "O cangaceiro", interpretado por Thomas Millan y Ugo Pagliani, se dispone a realizar ahora "Atención, la policía no debe saber" (título provisorio), película basada en los secuestros de personas, tan frecuentes en los cinco años últimos.

'No me baso en un caso real de rapto o secuestro —dijo Fago— **a mi juicio todos son cobardes. Pero de todos modos no se generalizar demasiado sobre manifestaciones tan tremendas y trastornadoras de nuestra época, pues existen los secuestros por motivos políticos".** Sin embargo, Fago está convencido, y tratará de demostrarlo en su película, que estas manifestaciones son "un producto de la sociedad de consumo"; en efecto, "los secuestradores son individuos frustrados económicamente que tratan de rebelarse, burlando a la policía, contra las injusticias sociales".

El filme trata del secuestro de una niña de seis años, hija de un conocido industrial lombardo, raptada por tres hombres enmascarados ante las miradas atónitas de una criada, de una monja, de un barman y de una prostituta en una localidad situada entre Milán y Como. De las investigaciones se ocupa el comisario Turi Caprile, quien obra por su cuenta sirviéndose con prudencia de los medios de que dispone la policía.

La actriz que encarnará a la niña raptada se llama Fausta Avelli, tiene siete años y es romana. Fago cree que podría ser una nueva Shirley Temple. El mafioso será Gabriele Ferzetti; Henry Silva interpretará al comisario, y Philippe Leroy a un aventurero. El "cast" femenino cuenta con Lía Tanzi y Paolo Pitágora. El argumento es de Adriano Bolzon; el guión del mismo Bolzon y de Fago.

"UNA MUJER... UN PUEBLO", ES LA VIDA DE EVA PERON

Historiar suele no ser difícil. En la medida en que no se traicionen hechos o personajes fundamentales de la historia. Si el hecho o la persona a historiar está muy entroncada con el pueblo, entonces el historiador debe ser veraz, sincero, leal y sobre todo, demostrar que está bien documentado, para que su testimonio sea válido.

Cabe presumir que esto es lo que intentó el joven realizador argentino Juan Schroder, quien, sobre textos de Carlos Serrano y una muy cuidadosa compaginación —arte exquisito de una gran película— se animó a trazar en imágenes un vívido e ineludible documento de la historia argentina, que él tituló **"Una mujer... un pueblo"** y que se refiere a Eva Perón, trazando un ciclo vital pero a partir de su muerte. Para ello, hubo que documentarse. Archivos varios, pero aún así, que suman docenas, investigaciones de increíble paciencia, revisación de millares de fotografías, visión de centenares de miles de metros de película, centenares de consultas, docenas y docenas de entrevistas. Nada podía ser falseado. Todo debía ser documental. Trazar un paralelo histórico cuando la figura es Eva Perón, requiere la necesidad de un testimonio fehaciente. Porque la señora Eva Perón es la única intérprete de este documento. Y no caben otros como sean figuras de la historia misma del discurrir político del país. Esta película se conocerá el jueves —o sea mañana— en los cines Lorange y Renacimiento y significa un serio compromiso para su emprendedor realizador.

Célebre Proceso con Mastroianni

ROMA, 26 (ANSA). — El proceso Murri, uno de los más famosos de comienzos de siglo, que se efectuara en Turín en 1902, será evocado en la pantalla por el famoso Mauro Bolognini.

"De este excepcional juicio —ha explicado el director— no me interesan tanto los motivos pasionales como los político-sociales. Como recordarán, el asesinato cometido por un joven, hijo de un conocido científico comparado con Fleming, en la persona de su cuñado, era el hecho central del proceso. Pero en mi caso se trata de un pretexto para continuar desarrollando el tema que comencé a exponer en "Libre, amor mío", una película cuya distribución todava no se ha realizado por culpa del Ente Cinematográfico Italiano, a quien se me ocurrió encargarle esa tarea."

El hijo del doctor Murri asesinó al marido de su hermana, a la cual lo ligaba un profundo afecto que se interpretó en esa época como "incestuoso". Según parece, el muchacho no estaba de acuerdo con el trato que su cuñado dispensaba a su hermana. Linda Murri le haba escrito diciéndole que no soportaba más la soledad y que su matrimonio estaba basado en la hipocresía y las convenciones sociales.

Los intérpretes ideales para Bolognini, hasta ahora, son Marcello Mastroianni y Sandra Milo. Otro papel de importancia, presumiblemente la madre de Linda, lo encarnara Lisa Gastoni. La filmación comenzará los primeros días de marzo, y el solo anuncio en la prensa italiana ya desató una ola de discusiones y controversias, como si el caso —ocurrido en 1902— hubiese sucedido ayer.

FIGURA: Marcello Mastroianni, siempre.

Con "30-30" Reaparece Elsa Daniel en el Teatro



VUELVE: Elsa.

Dalmiro Sáenz es siempre escritor de polémica. Tanto en la novela como en el teatro. Esto último puede volver a sucederle con su reciente obra titulada **"30-30"**, cuyos ensayos se activan en el Teatro del Globo, con la dirección de Jorge Fines y con un elenco de indudable solvencia y responsabilidad artística: Víctor Laplace, Elsa Daniel, Alicia Berdazagar, Walter Soubrié, Ignacio Alonso, Jorge Sassi, Alejandro Marcial, Sara Bonet, Mirta Mansilla, Nora Lerinton, Martín Coria, Víctor Bruno, Claudio Lucero y Horacio Denner. La pieza, según se anticipa, puede inscribirse en la dramaturgia del Sur argentino. Su personaje central es un prototipo social con esquemas firmes

"EL CUERPO": CONCLUYO RODAJE

ROMA, 26 (EFE). — "No podía marchar mejor: trabajamos bien en un ambiente ideal para el libreto, los actores se sintieron perfectamente y terminamos el rodaje en el tiempo previsto". Estas son palabras del director Luigi Scattini, que acaba de regresar de Trinidad, en el Caribe, donde recientemente concluyó la filmación de "El cuerpo".

En este último compromiso cinematográfico el director quiso demostrar como lo europeo busca en el Tercer Mundo un refugio, una posibilidad de salvación, justamente mientras el Tercer Mundo se esferza por ponerse en el mismo plano de Occidente. Intérpretes del filme la etíope Zeudi Araya que, con la dirección de Scattini, ya interpretó "La muchacha de la piel de luna" y "La muchacha fuera de camino".











AHORA LOS CHINOS TIENEN QUEJAS DEL CINE FRANCES

PARIS, 26 (France Presse). — La embajada de la República Popular China en esta capital, protestó oficialmente hoy por el estreno de la película del realizador francés Jean Yanne, "Los chinos en París", previsto para el miércoles de esta semana, se informó hoy.

Según la embajada, el realizador establece **"un paralelo inaceptable entre la China socialista y la Alemania fascista"**, indicando que no comprende cómo el gobierno francés puede tolerar el estreno de un filme que lesiona los sentimientos del pueblo chino.

La protesta añade que el gobierno francés debe prever las consecuencias que este hecho puede acarrear en las relaciones entre los dos países.

Jean Yanne manifestó, por su parte, que la película **"en modo alguno es antichina: Los chinos son solo un pretexto, ya que se trata de los franceses, y su comportamiento bajo una ocupación extranjera es lo que me interesa"**.

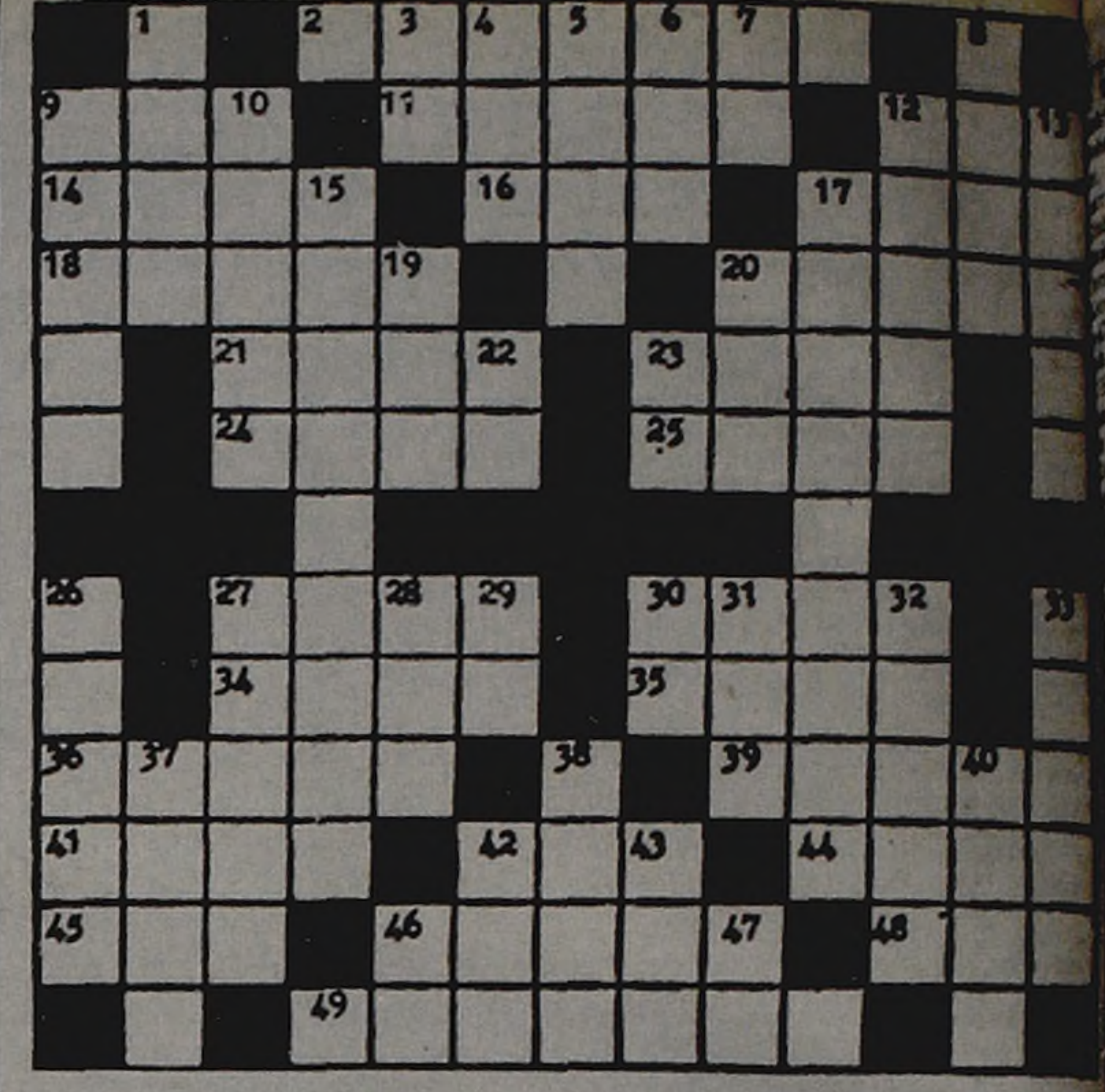
El realizador se mostró sorprendido por **"esta inesperada publicidad"**, y manifestó que ningún representante chino había visto su película, en la que trabajan actores japoneses y vietnamitas.

"Los chinos que presenta la película son pacíficos, sus únicas armas son flores, pero repito, que son los franceses quienes me interesan: los aprovechadores, los falsos resistentes y los colaboradores, los que sueñan siempre con sacar tajada", declaró Yanne.

Agregó además, que el título de su película podría ser **"Los franceses en París bajo la ocupación"**, y que el filme se abstiene de todo mensaje político o ideológico, **"pero si los chinos me quieren hacer publicidad, tanto mejor"**, dijo el realizador.

El diario gaullista "La Nation" comenta hoy al informar sobre la protesta china, que **"en realidad son los franceses quienes encontrarán motivos para indignarse, ya que en esa parodia de la ocupación —que es el filme— todos aparecen como abominables, ridículos y odiosos"**.

Los chinos ya se la habían tomado con el cine de Antonioni. Al parecer, resulta muy difícil conformarlos...



DAVID STIVEL DIRIGE CONSAGRADAS FIGURAS

La recreación de la obra "¿Quién le teme a Virginia Wolff?", en el teatro Regina, con dirección de David Stivel, estará a cargo de un elenco de relevantes figuras: Cipe Linconsky, Juan Carlos Gené, Adrián Ghio y Ana María Picchio. La pieza de Edward Albee, cuya temática alcanza para que sus cuatro personajes cobren singular relieve, se conocerá en la última semana de marzo en el teatro ya mencionado, con escenografía de Héctor Calmet.

YA NO HAY DUDAS: EN MARZO VUELVE SINATRA

NUEVA YORK, 26 (ANSA). — A partir del próximo 14 de marzo, el célebre Frank Sinatra volverá a presentarse —esta vez por una semana— en el Caesar's Palace de Las Vegas. Como se recordará, Sinatra, que se había retirado de la vida artística, retornó a fines de enero, ofreciendo una velada triunfal en el citado escenario. En aquella ocasión, Sinatra expresó que "retirarse por una temporada fue una óptima idea.

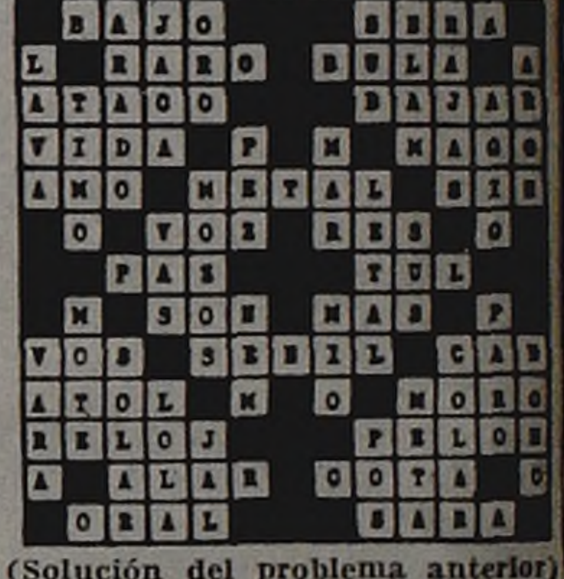
HORIZONTAL

2) Río de Africa; 9) Señora de la casa; 11) Principal; 12) Hijo de Noé; 14) Promesa que se hace a Dios; 16) Pronombre; 17) Hembra del toro; 18) Diminuto; 20) Calcañar; 21) Provechoso; 23) Que no tiene valor legal; 24) Nombre de mujer; 25) Percibir un olor; 27) Especie de calzado; 30) Pasión; 34) Esclava de Abraham (Biblia); 35) Fundamento; 36) Sublevación; 39) Cuerda de esparto (Pl.); 41) Composición musical para una sola voz; 42) Pronombre posesivo; 44) Saludable; 45) Ente; 46) Importancia; 48) Licor; 49) Muy bien adornado o bien vestido (Pl.).

VERTICAL

1) Dios egipcio del Sol; 3) Y, en francés; 4) Impar; 5) Dios del amor; 6) Combustible; 7) Contracción; 8) Costal; 9) Alimento para caballerías; 10) K[illegible]retro; 12) Temperatura; 13) Parte del brazo humano (Pl.); 15) Ciencia del ser en general; 17) Varoniles, valientes; 19) Escuchar; 20) Tela para hacer velos; 22) Nota musical; 23) Negación; 26) Obtusas; 27) Golpear con fuerza alguna cosa; 28) Sonido del tambor; 29) Terminación verbal; 30) Prefijo; 31) Aumento; 32) Asperjar; 33) Posada; 37) Brisa; 38) Pilón; 40) Especie de fruta; 42) Perjuicio; 43) Aire musical; 46) Del verbo ir; 47) Voz para arrullar a los niños.

(La solución, mañana)



(Solución del problema anterior)



MAXIMA: 28º4 - 18.15
MINIMA: 21º1 - 7.55

El pronóstico para hoy: algo nublado y húmedo, con ascenso de temperatura y vientos leves del NE. Máxima pronosticada: 29º. Mínima: 21º.

"LOS AMIGOS DE LA MUERTE"

ROBERT MITCHUM: En un doble tipo.

Se parece mucho al juego que los chicos del mundo denominan de "vigilantes y ladrones". En todo caso, es el juego, mucho más peligroso, por cierto, de la vida en que la realidad muestra cómo juegan sus vidas los delincuentes y los policías. Tal el contenido temático de la película **"Los amigos de la muerte"**, dirigida por Peter Yates, joven y prestigioso realizador inglés, quien conduce una historia que destaca el mundo violento y peligroso del hampa en la ciudad de Boston, en el que policías y criminales desdeñan la vida en aras cada uno de ellos, de lo que consideran "su" propio triunfo, más que el triunfo que pueda obtener la sociedad —en el caso de los policías— o la banda —en el caso de los bandidos—. El título en el original inglés es "Los amigos de Eddie Coyle", personaje que se gana la vida vendiendo informaciones —y hazañas— a los unos y a los otros, y que en el filme encarna Robert Mitchum.

● ***"Faustina..."***

Este es secundado por Peter Boyle ("Joe"), Richard Jordan, Alex Rocco y Steven Keats, y se conocerá en el cine Alfa mañana, jueves.

Y en los cines Monumental, Libertador y Ritz, se conocerá la película **"Faustina, una lágrima... un amor"**, historia romántica de una jovencita con sus sueños, pero también con sus exigencias físicas ineludibles. Faustina es interpretada por Muriel Catala, una bella adolescente de 16 años, ingenua, pero no cándida. Faustina saboreará momentos de gran belleza. Pero también llorará. La secundan entre otros Isabelle Adjani, Mariane Egerícx, Maurice Garrell, Francis Huster, Georges Marchal

TELEVISION

10 — 9 **MUSICA FOLKLORICA**
Señal de ajuste y grabaciones de música folklórica (15').

10.15 — 9 **GIMNASIA YOGA**
Clases de esa gimnasia (15').

10.25 — 13 **SEÑOR, DANOS ESTE DIA**
Religioso, música y lectura de la programación (5').

10.30 — 9 **LA PANDILLA**
Serie de aventuras (30').

13 **AMAR AL LADRON**
Teleteatro unitario escrito por Luis Gayo Paz y Lucy Rossi, con Enrique Kossi, Cristina del Valle, Claudio Levrino, Gustavo Fabiani y elenco (30').

11 — 11 **UN NIÑO CURIOSO REQUIERE INFORME CIENTIFICO**
Programa cultural e informativo (30').

11 **PLAZA SESAMO**
Serie educativa para niños de edad preescolar, sin cortes (60').

13 **LA NENA**
Comedia con Marilina Ross y Osvaldo Miranda (30').

11.30 — 9 **BUGS BUNNY**
Dibujos animados (30').

13 **EL SHOW DE LOS TRES CHIFLADOS**
Proyección de cortos del trío cómico y series de dibujos animados. En este espacio se proyectan capítulos de "Viendo a Biondi" (60'').

12 — 9 **BATMAN**
Serie de aventuras (30').

11 **TELEONCE INFORMA (Edición del mediodía)**
La actualidad con Mónica y Jorge Marchetti. Secciones: "Notas", por H. Aguileiro, E. Llamas de Madariaga, S. Biasatti, M. Izcovic, R. Di Sandro, Rodolfo Pouza y A. H. Cando. Deportes con Dante Panzeri. Colabora Ulises Barrera (90').

12.15 — 7 **TIERRA QUERIDA**
Señal de ajuste y selección de música argentina (15').

12.30 — 7 **REALIDAD 7**
Reportajes y comentarios de actualidad con Ana María Amado, Carlos Varela, Carlos Zibell, Ovidio Martínez, Magdalena Ruiz Guiñazú, Ricardo Baldú y otros (30').

9 **NUEVEDIARIO (Quinta) Noticiero.**
Conducido por Luis César Avilés, Fernando de la Vega, Julio Ricardo, Oscar Lasalle, Alejandro Roseglione, Lidia Sánchez y otros (60').

13 **NOTICIERO 13**
Relatos de Horacio Galloso, con notas de César Masceti, José Manuel Carrizo, J. Rodríguez Paz, Sergio Villarruel y otros (60').

13 — 7 **ESTRELLAS DEL MEDIODIA**
Programa periodístico musical conducido por Nelly Trenti, Guillermo Brizuela Méndez, Geno Díaz, Renée Lester, Luis Pedro Toni y otros (60').

13.30 — 9 **ALMORZANDO CON LAS ESTRELLAS**
Conocidas figuras comentan temas de actualidad. Conduce: Orlando Marconi (60').

11 **RADIO-CINE-TEATRO EN TV Espectáculos**
Primer programa de espectáculos con Jorge Jacobson, Juan Alberto Mateyko, Olga O'Farrell, Juan Alberto Badía y Leo Vanés (60').

13 **ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND**
Conocidas figuras comentan temas de actualidad (60').

14 — 7 **TERTULIA 7**
Programa periodístico y de interés general conducido por Ricardo Parrotta, Margarita Izcovich, Elvira Romey y Diego Bonadeo (180').

14.30 — 9 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**
Programa femenino conducido por Anamaría. Temas a tratarse: "Cocktails y sonrisas", "Pedagogía" y "Cocina" (30').

11 **EN VIVO Y EN DIRECTO Variedades**
Programa realizado en estudios y exteriores con notas, reportajes, personajes de la vida diaria y toda la información del espectáculo. Conducción: Andrés Percivale, Valentina, Rosemarie, José de Zer, Carlos Beillard, Amalia, Horacio Aiello, Emilio Ariño, Carlos Massa y otros (240').

13 **TELESHOW**
Programa de actualidad realizado en estudios y exteriores, animado por Pérez [illegible]zeau, Víctor Sueyro, Laly Covas, Hernán Rapela y otros. Medicina infantil con Eduardo Lorenzo (150').

15 — 9 **ENSEÑAME A QUERERTE**
Teleteatro episódico con la actuación de Enzo Viena, Guillermo Murray, Susana Freyre y elenco (30').

15.30 — 9 **BUENAS TARDES, MUCHO GUSTO**
Continuación de las 14.30 horas (30').

16 — 9 **CINE COMO EN EL CINE**
Proyección de un filme a designar.

16.30 — 2 **SEÑAL DE AJUSTE**
Lectura de la programación y grabaciones varias (30).

17 — 2 **CINE EN TEVEDOS**
Proyección de un largo metraje a designar.

7 **LA LUNA DE CANELA**
Entretenimientos, juegos y canciones para niños, presentados por Canela (60').

13 **AVENTURAS EN EL PARAISO**
Serie con Gardner McKay (60').

17.30 — 9 **PIEDRA LIBRE**
Canciones, juegos y entretenimientos para los chicos con la actuación de Pipo Pescador (60').

18 — 7 **MUSICAVISION**
Programa musical con la actuación de conocidos conjuntos y solistas presentados por Leo Rivas (60').

13 **ESTE ES MI MUNDO**
Programa infantil conducido por Julieta Magaña, Abel Gutman, Perla Shuma y Horacio Peña. Dirección: María Inés Andrés (60').

18.30 — 9 **EL TUNEL DEL TIEMPO**
Serie de acción y aventuras (60').

11 **EL BOCHINCHE**
Programa de entretenimientos infantiles conducido por Laura Escalada. Colabora Vicente Quintana, "Charola" (50').

19 — 7 **REALIDAD 7**
Reportajes y comentarios de actualidad, con Ana María Amado, Carlos Varela, Carlos Zibell, Ovidio Martínez, Magdalena Ruiz Guiñazú, Ricardo Baldú y otros. Meteorológicas: Komar (60').

13 2 **EL AGENTE CIPOL**
Serie de aventuras con R. Vaughn (60').

19.20 — 11 **TELEONCE INFORMA (Edición nacional).**
Con Silvia Gil Arcay y Armando Repetto. Secciones: "Actualidad", por H. Aguileiro, Santo Biasatti, Enrique Llamas de Madariaga, M. Izcovich, R. Di Sandro, Rodolfo Pouzá, Alberto H. Cando. "¿No le parece?", por Américo Barrios, y otros (70).

19.30 — 9 **LA COMEDIA BRILLANTE**
"No me engañes, querido", de L. Fodor, adaptada para TV, por Guillermo y Horacio Pelay, con la actuación de Beatriz Taibo, Guillermo Bredeston, Silvia Montanari, Luisina Brandi, Ricardo Lavié, Ricardo Dupont y elenco. Dirección: Wilfredo Ferrán. (90').

20 — 7 **VENTANA A BUENOS AIRES**
Programa dedicado a nuestra música ciudadana con la conducción de Horacio Ferrer. Actuarán hoy Horacio Salgán y Ubaldo de Lío. (30').

13 2 **TELENOCHE Noticiero**
Notas y reportajes realizados por César Masceti, R. Maidana, Sergio Villarruel, Norberto Longo, Mila Zarich y otros (60').

20.30 — 7 **FOLKLORISIMO**
Programa de música nativa, con la actuación de los Nocheros de Anta, Suma Paz y Raulito Barboza. (30').

11 **POLEMICA EN EL BAR**
Nuevamente se reúne un grupo de amigos en el bar para tratar temas de actualidad. Con Juan Carlos Altavista, Alberto Irizar, Fidel Pintos, García Grau y Javier Portales. Libro: Gerardo y Hugo Sofovich (30').

21 — **NOTA**
A partir de este momento, y a causa de las medidas adoptadas por el P. E. sobre reducción del consumo de energía eléctrica, los respectivos canales cerrarán sus transmisiones. Las mismas se reanudan a las 23 con la siguiente programación:

23 — 7 **MESA DE CORRESPONSALES**
Programa destinado a destacar la noticia internacional que importa al país. Conduce Perla De la Vega (60').

9 **HONG KONG**
Serie de acción y aventuras interpretada por Rod Taylor (60').

11 **LOS INVASORES**
Serie de acción en la que seres extraterrestres invaden nuestro planeta. Un apasionante desafío al más allá para vencer la amenaza de los invasores (60').

13 2 **LA SEGUNDA DE LA NOCHE**
LA REINA DE LOS VIKINGOS. Producción norteamericana que muestra los sucesos vividos durante la época del rey Justiniano, quien gobierna en los territorios conquistados de Bretania por las tropas de Nerón. Intérpretes: Don Murray, Carita, Donald Huston, Andrew Keir y elenco. Dirección: Don Chaffey.

24 — 7 **REALIDAD 7**
Panorama de noticias nacionales y extranjeras a cargo de Ana María Amado, Carlos Varela, Carlos Zibell, Magdalena Ruiz Guiñazú, Ovidio Martínez, Ricardo Baldú y otros (30').

9 **VIAJE AL FONDO DEL MAR**
Serie de aventuras con R. Basehart (60').

11 **TELEONCE INFORMA Hora de cierre**
La actualidad relatada por Enrique Landi y Santo Biasatti. Secciones: "Notas", por H. Aguileiro, E. Llamas de Madariaga y R. Di Sandro, "Crónica del espectáculo", por Alberto Almada (60').

0.30 — 2 **NOTIDOS**
Toda la información por P. Burgos y L. Rubinacci.

7 **EL OJO PARLANTE**
Espacio dedicado a mostrar las técnicas audiovisuales en su más moderna concepción y aplicación (60').

13 **ACTUALIDAD EN 24 HORAS**
Resumen de noticias internacionales y locales, con Horacio Galloso, César Mascetti y Rodríguez Paz (60').

1 — 9 **NUEVEDIARIO**
Noticiero local y extranjero.

1.30 — 13 **TELECONTINUADO DE TRASNOCHE**
Hoy se pondrán en pantalla los filmes "Bajó un Angel del cielo", con Francisco Alvarez y "Mister X", con Norman Clark.

AL CIERRE DE TRANSMISIONES

9 **DIOS CON NOSOTROS**
11 **PALABRAS DE VIDA**
13 **UN MOMENTO DE MEDITACION**

TEATROS

★ TEATRO COLON. — 35-1430. - Refrig. Hoy 27, 21 hs. Opera "La Boheme", de Puccini. Con: Baigorri, Sarramida, Boselli, Catena, Ezcurra, Hounau, Ferracani, Falzetti, Giabbanelli. Dir. de Orq.: Enrique Sivieri. Régie: M. C. Troisi. Direc. Coro y Coro Niños: A. Balzanelli. Escenog. y Vest.: N. Benois. Orq. y Coro Est. del T. Colón. Pl. $ 15. Bol. de Loc. en Vta.
VIERNES 1º de marzo, 21 hs Función popular. Opera "La Boheme", de Puccini. Con: Baigorri, Simonella, Boselli, Catena, Barbieri, Hounau, Ferracani, Giusti, Herrera. Dirección de Orq.: Enrique Sivieri. Platea $ 12. Loc. Vta.
DOMINGO 3, 17 hs.: Función para Gremios. Opera: "La Boheme", de Puccini. (Ultima represent.). Direc. de Orq.: E. Sivieri.
Boletería: Todos los días de 10 a 20 hs. en Tucumán 1111.

★ TEATRO MUNICIPAL GENERAL SAN MARTIN. Cor'tes 1530. 46-8611. Sala Casacuberta. Hoy a las 21.30: EL ENFERMO IMAGINARIO de Molière. Dirección: J. O. Ponferrada. Con E. Lucena, E. Dessei, O. Flores, M. Ligero, R. D'Amico, J. C. Dorrego L. Soriano, A. Anderson, y elenco. Venta loc. con 3 días antic. Platea $ 10.
Sala Martín Coronado. — HOY 22 hs.: LA BIUNDA, de G. Carlino. Direc. P. Naccarati con A. Iglesias, N. L. Monet, V. Romay, B. Lagrotta, R. Machado, R. Romano y elenco. Pl. $ 10. Pull 5.—
Por descanso: ANTIGONA VELEZ, de L. Marechal. Dir. Santangelo, c/A. Berdaxagar L. Politi H. Callejas, N. H. Rivas, M. J. Maderal, M. Padilla y J. J. Ross. Pl. $ 10.— Loc. con 3 días antic.
Sala Larreta Cuba y Juramento (Museo Larreta). Hoy 22 hs.:
AQUEL VIEJO MADRID
M. Berry y B. Tamanini, basada en sainetes de Ramón de la Cruz. Direc.: José Vilches. $ 6.
Sala Jardines del Botánico. Las Heras 4102. — Hoy 22 hs.: Tierra extraña, de R. A. Vagni. Dirección P. Pellicciotta Con.: V. Ameztoy, J. Canossa, S. Corona, E. Kossi y elenco. $ 6.
Sala Jardín Botánico, Santa Fe 3951. Hoy 22 hs. Canción de Primavera, de J. de Maturana. Direcc.: E Serrador, Con: J. M. Langlais, A. Britos, N. Tesolin. $ 6.
★ ARTES Y CIENCIAS en el Teatro MARGARITA XIRGU. - Chacabuco 875. 26-8359. (San Telmo). - Cabaret Literario. Hoy 22 hs.: LAS MIL Y UNA NACHAS, con:
NACHA GUEVARA
Un gran espectáculo de Music Hall.
★ ASTRAL. Corrientes 1655. 46-4707 Hoy 21 horas
30 DINEROS
Con J. Salcedo, R. Ranni, A. De Grazia, R. Airaldi, R. Moranci, V. Bruno, C. Muñoz, I. Finder, C. Anton, Ao. Grimau, R. Aubel, L. M. Castro.
★ ASTRAL. Corrientes 1639. 46-5707 Hoy 22.30 hs. Mañ. descanso. La más espectacular y reidera comedia:
PERIODISTAS AL DESNUDO
con J. Portales, A. Luz, A. Percivale, A. García Grau, J. De Grazia, E. Berengher, W. Santana y elenco.

★ AVENIDA. Av. Mayo 1222. 38-2295 Hoy desc. Joyas del género chico: LA VERBENA DE LA PALOMA y LA GRAN VIA. Por la Cía. Española Estrellas de la Zarzuela.
★ B. PODESTA. Corrientes 1283. - 35-2592. - Teatro Popular de la Ciudad, pres.: BERTOLT BRECHT EN CAMARA, con: Grupo Vocal 4. - Hoy a las 20 horas: EL TIEMPO Y LOS CONWAY, de J. B. Priestley, con A. M. Casó, H. Giovino, V. Lago, J. López, M. Novak, Ch. Ruiz, C. Speroni, L. Verona, V. H. Vieyra, A. Zanca. Direción: O. Lovero Hoy 22 hs.:
★ COMICO. Cor'tes 1280. 35-2108 BERGARA LEUMANN, M. ORTIZ, TANIA, con GLORIA MONTES y JORGE LUZ. Hoy 22.30 hs.:
LOS CIEN REJOVENES AÑOS
¡Ríase de Mar del Plata, veraneando en Buenos Aires!
LUNES, MARTES y MIERCOLES, 50 % de rebaja.
★ CORRIENTES. Ctes. 561. 45-9190. Hoy 13.30 a 23.30. Estreno del 1er SexyShow de Sud América. con:
THE PLAYBOY SHOW
Con los originales desnudos de play boy EN VIVO Y EN IMAGENES
★ EMPIRE. Sexy Palace. G. Yrigoyen 1934. 47-8779. Cont. 13.30 hs G. Tortora, presenta MAS DESNUDAS...? ¡IMPOSIBLE!. Espectáculo sexy-cómico-musical (Pr|18).
★ FLORIDA. Florida 165. (Galería Güemes). 30-5360. — Gran estreno de la super-Sexy y refrescante
LA REVISTA DESNUDA
Nuevos y grandes debuts, atrayentes vedettes y los más eróticos Strip-Tease. Cont. Lunes a jueves de 13 a 21 hs. Viernes de 13 a 23 hs. Sábado de 18 a 1.15 h. (P|18|a.)
★ INST. DE ARTE MODERNO. Florida 659. 781-3976. Alberto Mazzini presenta la obra más audaz. Hoy a las 22 hs.:
PABELLON SIETE
De P. Vanderberghe

★ LATINO. Cochabamba 423. Hoy a las 20.15 hs.: JUAN MOREIRA. Circo Criollo| Hoy 22 hs. Ultimos días de: HABLEMOS A CALZON QUITADO, con G. Gentile.
★ LOS TEATROS DE SAN TELMO Cochabamba 360. 33-1897|3738. Hoy a las 22.30: LOS TRISINGER. Canilla libre. Dtos a estudiantes.
★ LOS TEATROS DE SAN TELMO Estados Unidos 343. 33-3738|1897. - Hoy 22.30 hs.: ORQUESTA DE SEÑORITAS, de Jean Anouilh. Canilla libre. Dto. a Estud. (P|18|a.)
★ MAIPO. Esmeralda 443. 392-4882. Hoy 21 y 23 hs.:
BORRON Y MAIPO NUEVO
Refriger. Osvaldo Pacheco, Katia Iaros, Alberto Anchart, Pete Martin, Nuri Cid. Tango: Baffa-Pansera, D. Barbieri, Marta y Alfredo. Hoy rebaja 50 %.
★ MUNICIPAL E. S. DISCEPOLO. Corrientes 1059. 46-6076. Hoy 22.30: LA VIDA ES UN SAINETE, de A. Vaccareza. Con P. Palitos, M. E. Gamas R. Pastore. Direc.: A. Vacareza (h.) 20 horas: LOS ENAMORADOS, de C. Goldoni, Con D. Garzay, C. Alberó, J Ríos y elenco.
Sala Sarmiento. Av. Sarmiento 2715. (Jardín Zoológico), 72-8597. Hoy 22 horas: NUESTRA NATACHA de A. Casona. Direc.: E. Cané. Con N. Bilbao, R. Cánepa, H Cpzal, R. Morano. Pl. $ 8.
Sala Los Andes. Leiva 4549. 55-0894. Hoy 21 hs.: ME ENAMORE DE UNA BRUJA, de P. Tadino. Direc. V. Tasca. c/M. Araoz, M. Quiroga, M E. Lorca, A. de la Peña, Quinzo. Pl. $ 6.—
Sala Patronato de la Infancia. - Balcarce y Humberto Iº Hoy a las 22 hs.: EL CONVENTILLO DE LA PALOMA, de Vacarezza, represent. por el Centro Cultural E. S. Discépolo. Pl. $ 6 —
★ REGINA. Sta. Fe 1235 41-5709 Refriger. 140 repres. Hoy 21.30 hs. CHINA ZORRILLA - VILLANUEVA COSSE, en QUERIDO MENTIROSO

VARIEDADES

★ LUNA PARK Corrientes 99. - 31-1990/5100 y 32-2538. Más brillante y alegre que nunca vuelve e nuevo:
HOLIDAY ON ICE 1974
(Fiesta en el hielo)
El espectáculo ideal para toda la familia en el verano porteño con:
ASTERIX Y SU PANDILLA
Funciones: Lunes a jueves: 21.15 hs. Viernes: 18 y 21.15 hs. Sábados: 18, 21.30 y 0.30 h Domingos: 15, 18 y 21.30 hs. Feriados: 18 y 21.30 horas. Loc. desde $ 10. Venta 7 días antic

CINES

CENTRO

★ A.B.C. Cinesexoshow. Esmeralda 506. 392-9506. Cont. hasta 4 hs. Con dos películas realistas, Shows vivos, frívolas, picarescas. A las 9.30, 12, 14.30, 17, 19.30, 22, 0.30, 3 hs. En escena: Que bien se desnudan las chicas del A.B.C. A las 8, 12, 18, 23 hs. El lenguaje del amor. A las 10.30, 15.20, 20.30, 1.30 hs.: La orgía. (P|18|a.)
★ ADAN. Corrientes 959. 392-6115 Refrig Hs. 12.40, 14.46, 16.45, 18.50, 21 y 23.15:
LAS MONJAS DE SAN ARCANGEL
Con A. Heywood, O. Muti, M. Brochard, (P|18). Hs. 14.20, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.55: Not. Arg. Sáb. Trasn. 1.20 hs.
★ ALFA. Lavalle 842. 392-1114. - 13, 15, 17, 19, 21.5 y 23.10 hs., de J. L. Trintignant, con J. Dufilho:
UN DIA BIEN EMPLEADO
(P|14|a.) A las 14.40, 16.40, 18.40, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.
★ ALFIL. Corrientes 1753. 40-7575. 4ta. sem éxito. Hs. 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.40 y 23.30.
LA NOCHE DE LA GAVIOTA
Con M. Hama, J. Nakayama (P|18). Hs. 15.40, 19.20, 21.10 y 23: Notic
★ AMBASSADOR. Lav. 777. 392-9700 Refrig. Hoy estr. a las 13.40, 16, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.:
UN TOQUE DE DISTINCION
con G Jackson y G. Segal (Pr|18). Techn. A las 13.20, 15.40, 18, 20.25 y 22.50 hs.: Notic. Sáb. Trasn.
★ AMERICA. - Callao 1057. Estr. Hs. 13.55, 16.10, 18.25, 20.45, 23.10:
UN TOQUE DE DISTINCION
Con G. Jackson, G. Segal. Hs. 15.50, 18.5, 20.20 y 22.45: Not. Arg.
★ ARIZONA. Lavalle 727. 392-6967. 13.15, 16.35, 19.55, 23.15 hs.:
CON LA TENTACION EN LA PIEL
A las 14.50, 18.10, 21.30 hs.: Juegos Peligrosos Cont. (P|18.) Sáb. Trasn.
★ ARTE. Diag. Norte 1156. 35-7934. Refrig. 15, 16.35, 18.15, 19.50, 21.35 y 23.20 hs.: Anónimo veneciano (La pasión de un gran amor), F. Bolkan y T. Musante. (P|18|a.) Mañana: Fellini 8½.
★ ATLAS. Lavalle 869. 392-1936. - A las 13, 14.50, 16.50, 18.55, 21 y 23.10 hs.:
UN ASALTO GENIAL
(P|14.) con C. Gorman y J. Bologna Technic. 14.30, 16.25, 18.30, 20.40 y 22.45 hs.: Notic. Arg. Sáb. Trasn.
★ AUD. KRAFT. Florida 683. 392-2775. Hs 13.10, 15.5, 17.5, 19.5, 21.10 y 23.5:
CANTANDO EN LA LLUVIA
Con G. Kelly y D. Reynolds. (S|R). Hs. 13, 14.55, 16.55, 18.55 21 y 23.5: Notic. Sábado trasnoche.
★ AVENIDA. Av. Mayo 67. 33-6626. Cont. Refrig. Al este del paraíso, J. Dean, color. (P|14|a.)
★ BIARRITZ. Suip. 482. 392-0356. Refrig. A las 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs.: Notic. y Varied.; 13.5, 15, 17, 19, 21 y 23.10: Y. Brynner
OESTELANDIA
(El mundo de los Robots asesinos) (P|14|a.) Tecnic. Sáb. Trasn.
★ BROADWAY. Ctes 1155. 35-2345. Refrig. A las 12.55, 14.50, 17, 19, 21.5 y 23.10. Sábado Trasn.:
TRINITY, EL CORSARIO NEGRO
con Terence Hill y Bud Spencer. A las 12.45, 14.35, 16.45, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.: Notic. Arg. (S|R.)

GUIA DE TEATROS Y CINES

★ CALLAO. Callao 27. - 40-1898 Hs. 14.10, 16.25, 18.40, 20.55, 23.10
UN TOQUE DE DISTINCION
Con G. Jackson y G. Segal. (Pr|18). Techn. Hs 16.5, 18.20, 20.35 y 22.50: Notic. Sáb. Trasn.
★ CAPITOL. Sta. Fe 1848. 44-2379. A las 14.30, 16.40, 18.50, 21 y 23.10. J. Hurt, P. Franklin y N. Davenport
EL QUE INVENTO EL OCTAVO PECADO
(P|14|a.) Techn. 14.10, 16.15, 18.25, 20.35, 22.45: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.
★ CERVANTES. Belg. 1820. 38-2698. Cont. 16.25, 20 y 23.15 hs.: Ultimo tango en Roma: 14.20, 18 y 21.30: Un ardiente deseo. (P|18|a.)
★ CINEMA 1. Suipacha 460. 392-1112. Refrig. 8ª sem A las 13, 14.55, 16.45, 18.50, 21 y 23.10 horas:
SUSAN Y JEREMY
(P|14 a.) con Robby Benson, Glynnis O'Connor, Ned Wilson, Len Bari: a las 14.35, 16.30, 18.30, 20.40, 22.50 Not Arg. Sábado: 1.30 h. trasnoche
★ CINEMATECA (Teatro SHA). - Sarmiento 2255. 48-2170. Refriger. Cont. 15.30, 17.20, 19.10, 21 y 22.50: Notic. y LA SOSPECHA, de Hitchcock, C. Grant. (S|R.) Mañ.: Agonía de amor.
★ COSMOS 70. Cor'tes 2046. 49-0862. Refrig. 14.30, 16.40, 18.55, 21 y 23.15
SALTANDO LOS CHARCOS
Un tesoro para toda la familia S|R. 14, 16.10, 18.25, 20.30, 22.45: Notic.
★ ELECTRIC. Lav. 836. 392-1846. Cont. desde 13 hs. ¡Viva la muerte tuya!; Los cuervos cavarán tu fosa. (S.R.)
★ GAUMONT. Rivadavia 1635. 40-3050. Cont. 16.20, y 21.10 hs. Super Cinerama 70 MM. 6 bandas de sonido, con C. Gable, L. Howard, V. Leigh y O. de Havilland:
LO QUE EL VIENTO SE LLEVO
(S|R.) 15.45 y 20.40 hs.: Notic. Arg.
★ GLORIA. Av. de Mayo 1225. 38-6966. Cont. El niño es nuestro, y Misión águilas cruzadas, color (S|R).
★ G. SPLENDID. Av. Sta. Fe 1860. 44-0808|7204. Refriger. 14.35, 16.45, 18.55, 21.10 y 23.25 hs.:
EL EMISARIO DE MACKINTOSH
con P. Newman, D. Sande y James Mason. Direc. de J. Houston. (S|R.) A las 14.10, 16.20, 18.30, 20.45, 23: Suc. Arg. Sáb. Trasnoche 1.30 h.
★ GRAN REX. Ctes. 857 392-8000. Refriger. 13, 15, 17, 19.5, 21.10 y 23.15 hs. B. Lancaster y R. Ryan:
ASESINATO DE UN PRESIDENTE NORTEAMERICANO
(P|14|a.) 12.45, 14.40, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. Noticiero. Loc. vta. 3 días antic. Sábado Trasnoche
★ G. VICTORIA. Av. de Mayo 882. 34-1493. Los corrompidos; La perra: La venus maldita. Cont. de 8 a 3 h. de la mañ. (P|18|a.)
★ IDEAL. Suipacha 378. 35-3300. - Super Cinerama Ideal. 14.20, 16.30, 18.45, 21, 23.15. Dir. K. Kachina:
SALTANDO LOS CHARCOS
con V. Dlouhy; 14, 16.10, 18.15, 20.30 y 22.45 hs.: Suc Arg. Sábado Trasn.
★ IGUAZU. Lavalle 940. 392-4481. Hs. 13.10, 15.5, 17, 19.5, 21.10, 23.15:
LA BANDA DE LOS PERROS ASALTANTES
(S|R). en colores. Hs. 14.45, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55: Notic. Sáb. en Trasn. 1.30 hs.
★ LIBERTADOR. Ctes. 1334. 40-7443 Refrig. Hoy 14.30, 16.35, 18.40, 21, y 23.20 hs.:
ALTO, RUBIO Y... CON UN ZAPATO NEGRO
(P|14|a.) con P. Richard, M. Darc B. Blier. Eastm. 16.10, 18.15, 20.20 y 22.45 hs.: Notic. Sáb Trasn. 1.15 Próx.: Faustina, una lágrima... un amor.
★ LOIRE. Corrientes 1524. 49-1900. Refriger. 14.35, 18 y 21.35 hs.:
EL PADRINO
(P|18 a.) Con M. Brando. Próxim.: ¡Corre, sombra corre!
★ LORANGE. Co'tes 1372. 45-7386. Refrig. 13.40, 15.15, 17.10, 19, 21, 23: Raquel Welch en:
MYRA BRECKINRIDGE
(P|m|18|a.) Próx.: Una mujer, un pueblo.
★ LORCA. Corr'tes 1428. 40-5017. A las 13, 15.5, 17.10, 19.15, 21.20 y 23.30 hs.:
REED. MEXICO INSURGENTE
Un filme de Paul Leduc, color. S|R. A las 14.45, 16.50, 18.55, 21 y 23.10. Notic Sábado trasn. 1.10 h.
★ LORENA. Corr'tes 1551. 46-7501. Refrig. 13.30, 15.10, 17, 19, 21, 23:
UN DIA BIEN EMPLEADO
★ LOS ANGELES. Corrientes 1770 40-3742 y 45-2405. Unica sala en el mundo consagrada a WALT DISNEY Hoy continuado. 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs.: Noticiero y
TRAVESURAS DE UNA BRUJA
Hablada en castellano.
★ LOSUAR. Cor'tes 1743. 40-6100. Refr. 14.10, 15.50, 17.40, 19.25, 21.10 y 23 hs., de M. Boisrond:
PULGARCITO
Hablada en castellano. (S|R.) Próx. Snoopy, vuelve a casa.
★ LUXOR. Lavalle 669. 392-3893. - Refrig. 13.30, 15.50, 18.15, 20.40 y 23.10 hs. 2ª semana. Con L. Buzzanca, R. Montagnani, M. Tolo:
EL DERECHO A LA PRIMERA NOCHE
(P|18|a.) A las 13.10, 15.30, 17.55, 20.20 y 22.50 hs. Notic. Arg. Sáb Trasn. 1.30 h. Próx.: Locura de verano. (American Graffiti).
★ MAJESTIC. Pueyr. 230. 87-9636. Refrig. Cont de 14 a 0.40 horas Platea $ 9.— A las 14.15, 18.30, 22.40 hs.: Estado de sitio: 16.20 y 20.35 hs.: Un niño llamado Baxter. Sábado trasnoche 0.50 h
★ METRO. Cerrito 570. - 35-4219 Cont. Hs. 13.45, 16, 18.20, 20.40 y 23. de P. Bogdanovich:
LUNA DE PAPEL
(S|R). Con R O'Neal y Tatum O'Neal. Hs. 15.35, 17.55, 20.15 y 22.35: Notic. Sáb. Trasn. 1 h.

★ METROPOLITAN. C'tes. 1343. 40-1064. Hs 14.25, 16.35, 18.45, 21 y 23.20 hs. Sáb. trasnoche:
LOS FRUTOS PROHIBIDOS DEL PARAISO
De V. Chytilova, Eastmanc. (Pr|18). Hs. 16.10, 18.20, 20.35 y 22.55: Not. Próx.: Joker.
★ MONUMENTAL Lavalle 780. 392-1815. Hs. 13.50, 16.5, 18.20, 20.40 y 23. Refrig
CRIMEN EN LAS GRANJAS
Con A. Delon, S. Signoret P. Rousseau, Hs 13.35, 15.50, 18, 20.20 y 22.40: Suc. Arg. Sáb. Trasn.
★ NORMANDIE. Lav. 861 392-1000. Refrig. 13.10, 15, 17, 19, 21.5, 23.10:
ULTIMO TANGO EN ROMA
con F. Franchi y M. Beswick. P|18). 13, 14.40, 16.40, 18.40, 20.40, 22.45: Suc. Arg. Sáb. Trasnoche.
★ OCEAN. Lavalle 739. 393-1515. A las 13, 15.25, 18, 20.30 y 23 hs. Lee Marvin y Ernest Borgnine:
EL EMPERADOR DEL NORTE
(P|18|a.) 15.5, 17.40, 20.10 y 22.40: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h. Próxim.: MAESTRO EN LA CAMA.
★ OPERA. Corrientes 860. 35-1335. Super Refrig. 12.40, 14.40, 16.45, 18.50, 21.10 y 23.30 hs. Sáb. Trasn.:
EL EMISARIO DE MACKINTOSH
Con P. Newman, D. Sanda. (S|R.) Techn 14.20, 16.20, 18.25, 20.40, 23: Suc. Arg. Loc. vta. Bol. 10 a 23 hs.
★ PARAMOUNT Lav. 845. 392-9999. Refrig. 13, 15, 17, 19, 21 y 23.15 hs.
BATAL KHAN EL MAGNIFICO
(S|R.) Con Ch. Arkin, F. Hakan, M. Geren: 14.45, 16.45, 18.45, 20.45, 22.45 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.30 h.
★ PARIS. Lavalle 769. - 392-2016. Cont. Hs. 13, 16.20, 19.40 y 23: Not. Un supermacho llamado Bestia. Hs. 14.30, 17.50 y 21.10: Una sobre la otra. (Pr|18). Sáb. Trasn.
★ PLAZA. Corr'tes 939. 392-7577. Refrig. 14.55, 16.55, 18.55, 20.55 y 22.55 hs.: Notic. y Varied 13.20, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.10 hs.: Frankenstein, Drácula, La Momia, Etc., en
LA FIESTA DE LOS MONSTRUOS
(S|R.) Tecnicolor.
★ PREMIER. Ctes. 1565. 46-2113. - Refrig. 14.30, 16.35, 18.50, 21 y 23.10:
VUELVEN LOS BUENOS TIEMPOS
(S|R.) Technic. Conciertos del Rock and Roll. 14.15, 16.15, 18.25, 20.40 y 22.50 hs.: Notic.
★ REAL. Esmeralda 425. 392-3600. Refrig. Cont. desde 12 hs. Pl. $ 3.50. Festival del dibujo, con: La maratón de Tom y Jerry, Ratón Napolitano, Cazador cazado, Gato mañoso, Ratón invisible, Los apuros de Tom Ratón Astronauta y Salió Trasquilado. Etc. Notic. Arg.
★ RENACIMIENTO. Lavalle 925. 35-1850. Hs. 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.15 y 23.5:
LA LEYENDA DE LA CASA INFERNAL
Con P. Franklin y R. McDowall Hs. 13, 14.50, 18.50, 20.55, 22.55: Not. Sábado trasnoche. Próx.: Una mujer, un pueblo.
★ ROSE MARIE. Ctes. 780. 45-6448. Cont. Concubinato a la italiana: Amor en alta tensión, color, P|18|a.
★ ROTARY. Corr'tes 565. 49-7061. Cont. de 13 a 0.30 hs Platea $ 5. Todo lo que usted quería saber sobre el sexo: Fellini Satiricón, Tec. (P|m|18|a.)
★ SARMIENTO. Lav. 852. 392-3338. A las 13, 15, 17, 19, 21, 23.10 hs.: Los Hnos. Charles en:
CINCO LOCOS EN ESPAÑA
A las 14.40 16.40, 15.40, 20.40 y 22.40 hs.: Notic. Sáb. Trasn. 1.5
★ S. LAVALLE. Lav 921. 35-0235. Cont. 12.10 hs. Pl. $ 3. A las 12.20, 15.45, 19.15 y 23 hs., en Tecn.: La furia de los 7 magníficos, L. V. Cleef; 14.5, 17.35 y 21.15 hs.: Renegado vengador, C. Bronson, P|14.
★ STUDIO. Santa Fe 2541. 821-5845 14.30, 16.30, 18.40, 20.50, 23 hs. Sábado trasn. 1 h. De Roman Polanski con Sharon Tate:
LA DANZA DE LOS VAMPIROS
(P|m|14|añ.)
★ SUIPACHA. Suip. 442. 392-1195. Cont. 11 hs. Pl. $ 3. Refrig. 12.45, 16.5, 19.20 y 22.35 hs.: Circo de vampiros; 11, 14.30, 17.45 y 21.5 hs.: Ambición mortal. (P|18|a.)
★ TEATRO SAN MARTIN. (Sala Lugones). Corrientes 1530. 46-8611. Refrig. 15, 16.20, 17.45, 19.10, 20.35, 22 y 23.5 hs.: Notic. y NOSOTROS LOS MONOS, de E. Valladares, con L. Murúa. (P|14|a.) Mañ.: Metello.
★ TROCADERO. Lav. 820. 392-1455. A las 13.15, 15, 17, 19, 21 y 23 hs.: Notic.; 13.35, 15.35, 17.35, 19.35, 21.30 y 23.20 hs.:
SANGRE DE VIRGENES
con R. Bauleo y S. Beltrán. P|18. Sáb. Trasn. Refrig.

ALMAGRO

★ PALACIO DEL CINE. Riv. 3636. 88-4818. Cont. 16, 19.30 y 23 hs.: Un verano inolvidable, Tecnic. C. Evans; 14.15, 17.35, 21.5 hs.: Me permite, Rocco Papaleo, Tecn. M. Mastroianni. (P|18|a.)
★ ROCA. Rivadavia 3753. 87-1517 Refr. Hs. 16.5, 19.25 y 22.45: Not y Que así sea Trinidad, en Techn. Hs. 14.40, 18 y 21.20: Diabluras y locuras de Asterix (En castellano) (S|R). Prec. pop.

BELGRANO

★ BELGRANO. Cabildo 2356. 73-5691. Cont. Hs. 15.55, 19.30, y 23.5: Cantando en la lluvia. Hs. 14.10, 17.4 y 21.20: Oestelandia, (Pr|14).
★ CABILDO. Cabildo 2347. 73-3852. Cont. Hs. 14.30, 18.35 y 23.30: Cabaret. Hs. 16.40, 20.40: Los perros de paja, (Pr|18). Sáb. Trasn.
★ CUMBRE. G. d|Río 4127. 70-5572. Cont. 14 hs Pl. $ 2. El estigma del arroyo; Un marino extraordinario. (S.R.)
★ G. BELGRANO. Cabildo 2165. 781-7200. Cont. Hs. 15.35, 19.15 y 23.10: El último tango en Roma. Hs. 13.50, 17.10, 21: Un ardiente deseo. Hs. 19 y 22.55: Notic. Arg. (Pr|18).
★ G. PAZ. Cabildo 7702. 781-1412. Refrig. Cont. Hs. 15.20, 19.5, 23: Un toque de distinción, color. Hs. 13.45, 17.10 y 21.5: Amantes fraternales. (Pr|18).Hs. 18.50 y 22.45: Notic.
★ G. SAVOY. Cabildo 2829. 781-6500. Cont. Hs. 14.5, 17.35 y 21.5: Un día bien empleado. Hs. 15.0, 19.20 y 22.50: Crimen en las granjas quemadas. Hs. 15.40, 19.10 y 22.40: Not. (Pr|14).
★ LIDO. Av. Cabildo 3241. 701-2996. Cont. 14 hs. Pl. $ 2. El caballo ejecutivo; El rey de los osos. (S|R.)
★ MIGNON. Juram. 2433. 73-3899. A las 14.25, 16.25, 18.25, 20.30, 22.30, A. Karina: Made in USA. (P|18|a.) Pl. $ 2.50. Notic. y Varied. Mañana: Una mujer, un pueblo.
★ RITZ. Cabildo Nº 685. 771-0686 Hs. 16.10, 19.40 y 23.15 Alto rubio y... con un zapato negro. Hs 14.15 17.50 y 21.20: Adiós cigüeña adiós. (Pr|14). Sáb. Trasn.: Woodstock.

BOEDO

★ CUYO. Boedo Nº 858. 97-6975. Cont. Hs. 14.40, 19.20 y 22.40: Un toque de distinción. Hs. 17.40, y 21: El super Eroticus en la edad media. Hs. 14.15: Var. (Pr|18a). Sáb. Trasn.
★ EL NILO. Boedo 1063. 97-2984. Grandes concursos carnavalescos, desfile multiestelar de murgas, comparsas, payasos, magos. 4 horas de sana alegría. Noche 21.30 hs. (S.R.)
★ GRAN SAN JUAN. S. Juan 3246. 97-4293. El capitán de los renegados; El apóstol de la venganza; El paria. (P|14|a.) Pl $ 2.50.
★ LOS ANDES. Boedo 777. 97-4233. El sindicalista; Los que llegan con la noche. (P|18|a.)
★ MODERNO. Boedo 937. 97-8601. Hoy: Borsalino; Bandidos en Roma; Triángulo prohibido. M. $ 1.50. P|18.
★ NAT. PALACE. S. Juan 2461. 941-1723. Una pistola para Ringo; Los fuera de la ley; Le Mans, la pista infernal. Pl. $ 3. Niñ. $ 1.50.
★ SEL. SAN JUAN. S. Juan 2540. 941-5908. Una tumba en la eternidad; Wonty Walsh; El hijo del Torbellino. (P|14|a.)

COLEGIALES

★ ARGOS. Fco. Lacroze 3455. 54-6673 Hs. 16.5, 19.45 y 23.25: Un emisario de Mackintosh. Hs. 14.5, 17.45 y 21.25: De su porpia sangre. Hs. 15.50, 19.30 y 23.10: Not. (S|R). Próx. Saltando los charcos.
★ A THOMAS. A. Thomas 841 - 54-4999. Cont. Los cañones de Navarone. Al maestro con cariño, y Los centauros, (S|R). Niñ. $ 4.—
★ ATALAYA. Córdoba 4633. 773-0771. - Cerrado por reformas. Nuevos equipos de proyección y sonido.
★ REGIO. Córdoba 6056. 772-3350. Cont. desde 14 hs. Duelo de titanes; El miedo es la clave; A toda máquina. (S|R.)
★ RIALTO. Córdoba 4287. 86-3761. Cont. Hs. 15.45, 19.5 y 22.30: La leyenda de la casa infernal, Tech. Hs. 14.10, 17.20 y 20.45: El karatista chino, (Pr|18).

FLORES

★ COLISEO. Bonorino 36. 63-6181. Cont. Hs. 15.50, 19.10 y 22.35: Crimen en las granjas quemadas. Hs. 14.15, 17.30 y 20.50: Un día bien empleado, Techn. (Pr|14).
★ CONTINENTAL. Carabobo 845. 63-2218. - Cont. Paolo el ardiente. Mimí metalúrgico. Ella no habla, dispara, (Pr|18). Sáb. Trasn.
★ FENIX. Rivadavia 7802. 612-8858 Cont. Hs. 16.10, 19.25 y 22.45: Not. La noche de la gaviota. Hs. 21.15, 17.55 y 14.40: Propiedad privada.
★ FLORES. Rivadavia 6661. 63-3701 Hs. 15.10, 19.10 y 23: Un toque de distinción. Hs. 17.10 y 21.10: ¿Qué pasa Barbra?. Hs. 14.50, 19.55 y 22.50:Not.ñ (Pr|18).
★ FLORESTA. Av. Corro 331. - Cont. 14.30 hs. Super fiesta de Tom y Jerry y El mago de Oz.
★ G. PRIX. Gaona 3263. 59-2551. Cont. Pl. $ 3. Los Beatles en: Déjalo ser; Submarino amarillo. (S|R.)
★ GRAN RIVADAVIA. Rivad. 8636. 69-1356. Cont. 14 hs. Pl. $ 2. El halcón y la flecha; Prófugo de la justicia.
★ MORENO. Rivad. 5050. 30-4303. Cont. Hs. 16.25, 19.45 y 23.10: Crimen en las granjas quemadas. Hs. 14.30, 18 y 21.25: Un día bien empleado, (Pr|14). Sáb. Trasn.: Joe Cocker. Próx.: Una mujer, un pueblo.
★ PUEYRREDON. Riv. 6871. 612-0389. Refrig. Cont. Hs. 14.40, 18.30 y 22.25: Notic. y El emisario de Mackintosh, (S|R). c/P. Newman, D. Sanda. Hs. 16.40 y 20.35: De su propia sangre. Próx.: Saltando los charcos.
Hoy trasnoche 1 h.: El emisario de Mackintosh.
★ RIVERA INDARTE. Rivera Indarte 44. T.E. 612-5500. Alt. Riv. 6900. 15.40, 19.20 y 23.10: Ultimo tango en Roma; 13.50, 17.15 y 21: Un arcientede seo; 13.40, 19.5 y 22.55: Not. (P|18|a.). Sáb. Trasn.
★ S. JOSE. Rivad. 7350. 611-5989. Cont. desde 13 hs. Dale más duro, Trinity. T. Hill y R. Spencer; Misión águilas cruzadas. (S|R.)
★ S. MARTIN. Riv. 7060. 612-5416. Cont. 13.30 hs. Pl. $ 2. Concierto para Bangladeush: Río seco. (S|R.)

LINIERS

★ LINIERS. Av. Gral. Paz 47. - 653-2266. Cont. Hs. 14.30, 18.30 y 22.35: Un toque de distinción. Hs. 16.30 y 20.50: ¿Qué le habrán hecho a Solange?. (Pr|18).
★ MARTIN FIERRO. Av. G. Paz 47. 653-2266. Cont. Hs. 13.50, 17.20 y 21: Barrabás el perro ladrón. Hs. 15.20, 19 y 23.30: Las travesuras de una bruja, (S|R).
★ ODEON. Montiel 160. 641-7673. Cont. Hs. 14.5, 18.20 y 22.40: El derecho a la primera noche. Hs. 16, y 20.25: Los muchachos de la banda, (Pr|18).

MATADEROS

★ ALBERDI. J. B. Alberdi 6165. 68-0496. Cont. Hs. 16.5, 19.40, 23.20 El crimen de la granja quemada. Hs. 14.15, 17.50 y 21.25: Contacto en Francia, (Pr 14)
★ BUENOS AIRES. Av. del Trabajo 5427. 68-2525. Cont. 14 hs. Pl. $ 2. La carrera del siglo; El gran robo del banco. (S|R.)
★ EL PLATA. J. B. Alberdi 5751. 68-1118. Cont. Hs. 16.10, 19.30, y 22.50: Travesuras de una bruja. Hs. 15, 18.15 y 21.30: Dumbo. Hs. 14.30: Var. (S|R).
★ G. LUGANO. Murguiondo 4067. 60-3457. Cont 14.30 hs. La banda de los perros asaltantes. Recuerdos del futuro. 20.000 dólares al siete. (S|R).

ONCE

★ LORIA. Rivadavia 3058. 87-1136. Cont. Los doctores las prefieren desnudas, y Los caballeros de la cama redonda, color. (Pr 18). Sáb. Trasn.

PALERMO

★ NUEVO ROSEDAL. Serrano 2454. 774-3101. Muy pronto inauguración de la sala con: Luna de papel.

PARQUE PATRICIOS

★ P. PODESTA. La Rioja 2153. - 91-1355. La mujer pecadora; La viudita tentadora; La muchacha del cuerpo de oro. (P|18|añ.)
★ RIVAS. La Rioja 2054. 91-1811. El padrino; El secreto de Dorián Gray. (P|m 18|añ).
★ GRAN SAENZ. Av. Sáenz 449. 91-8455. - 14.30, 18.25 y 22.30 hs.: Hermano Sol, hermana Luna; 16.50 y 20.50 hs.: Pulgarcito. Niños $ 5.— Cont.

SUR

★ CONSTITUCION. Bdo. de Irigoyen 1414. 23-0248. Cont. 15.40, 19.15, 22.50 Los degenerados; 14.10, 17.30 y 21.10: Los visitantes. (P|18 a.)
★ DANTE. A. Brown 1243. 21-6484. Cont. 14 hs. Pl. $ 2. El pirata hidalgo; El capitán Búfalo. (S|R.)
★ OLAVARRIA. - Olavarría 635. 21-0454. - 14.20, 18.25 y 2.30 hs.: Hermano Sol, hermana Luna; 16.50 y 20.50 hs.: Pulgarcito. Niñ. $ 5.—. Cont.

VILLA DEL PARQUE

★ PARQUE. Cuenca 3256. 50-4448. Cont. 14 hs. Pl. $ 2. La gran batalla; Los sanguinarios. (S|R.)

VILLA DEVOTO

★ ACONCAGUA. Av. Mosconi 3360. 50-5008. Cont. desde 14 hs. Pl. $ 2. La batalla por Anzio; Pescador pescado. (S|R.)
★ DEVOTO. N. York 3331. 50-1443. Platea $ 5. Las adolescentes se confiesan; Amor y compañías; Paolo el ardiente; Los ángeles salvajes.

VILLA URQUIZA

★ EDEN. Banuness 2506. 51-2135. - El padrino; El secreto de Dorian Gray; Varied. (P|18|a.) Continuado. Sábado trasnoche.
★ 25 DE MAYO. Triunvirato 4438. 51-1859. Contin. 16.55 y 21 hs. Un toque de distinción; 15, 18.55 y 22.40: Todos estamos en libertad condicional. 14.30: Var. P|m|18|añ.

GRAN BUENOS AIRES

★ BALLESTER. - Majestic. - Asesinato de un presidente; La fuga. (P|14|añ.)
—Sarmiento - Travesuras de una bruja; Los aristogatos. (S R.)
★ EL PALOMAR - Helios - El padrino; El retrato de Doran Grey.
★ MORON - Morón - Cont. El asesinato de un presidente norteamericano; Me llaman Trinity. (P|14.)
★ RAMOS MEJIA - G. Belgrano - Asesinato de un presidente norteamericano; Historia de un policía.
—San Martín - Los muchachos de la banda; El derecho a la primera noche. (P|18|a.) Sáb. Trasn.
★ SAN ANTONIO DE PADUA - G. Sarmiento - El distraído; Tarzán en el valle de oro.
★ SAN MARTIN - Ateneo - El asesinato de un presidente norteamericano; La fuga.
—Moreno - Las colegialas se confiesan; El tercer sexo se divierte.
—Gran Plaza - Las travesuras de una bruja; Millonarios por una pata. Sábado trasnoche.
★ AVELLANEDA - Colonial - El lenguaje del amor; El extraño caso de la señora Wardh; Los caminos de Katmandou.
—Gral. Roca - Me llaman Providence... ¿y qué? Maciste en el valle de los reyes; Las aventuras de Marco Polo
—Maipú - Un médico en apuros; Cenizas al viento.
—Pres. Avellaneda - Las manos del estrangulador; Las hijas de Drácula.
—San Martín - Shaft; Pasión y crimen.
—Roca - Catlow; 5 hombres salvajes; La celada.

MAR DEL PLATA

★ ATLANTIC. Av. Luro 3426. Not. 17, 19, 21 y 23.30 hs. La noche de la gaviota. (P|18). Secc. Trasn: 1. En caso de mal tiempo func. 15 hs.
★ OPERA (Cine). Av. Independencia 1641. - Cont. de 16.30 hs. Super aventuras de Astroboy 009 (S|R) En caso de mal tiempo la función empieza a las 15 hs.
★ OPERA (Teatro) - Hoy, Alberto Closas en: PATO A LA NARANJA. Gran elenco.
★ RADIO CITY. San Luis 1742. - Cont. 2ª noche Loc. num. 15.30, 17.50, 20.10 y 22.45 hs.: Suc. Arg. 16, 18.20, 20.40 y 23.15 hs.: Malicia, con L. Antonelli (P|18|a.) Trasnoche 1 h. Mal tiempo función 15 hs.
★ ROXY (Cine). - Continuado. De 16 a 20.25 hs.: Un disparo en la sombra, color y Panav. (S|R.) En caso mal tiempo: func. 15 hs.
★ ROXY (Teatro) Recital de NATI MISTRAL en Cantares y Poemas de América y España. Loc. 5 d|ant.
★ NORMANDIE. 12 de Octubre 3247 (Puerto). 18.15 y 23.15 hs.: Susan y Jeremy; 17.10 y 21.10: Scorpio. Cont. Trasnoche 0.55 h.

CRONICA EDICION DE LA MAÑANA (Registro de la Propiedad Intelectual Nº 1.076.735), Dirección, Redacción y Talleres: Azopardo y Garay. T.E. 30-0181/4 - 30-7811/12/13. Administración: Riobamba 280. Publicidad: Viamonte 1328, 1er. piso. Director edición matutina: Américo Barrios.



Terrible, Porque Sí

Miércoles 27 de Febrero de 1974



Escribe
AMERICO BARRIOS

EL motor de un avión se "expresa", vitalmente, desarrollando una potencia de arranque y una fuerza, convertida en velocidad para el vuelo, que son sus razones de ser. Más allá de eso no hay ninguna otra posibilidad positiva. Potencia, velocidad, aguante. Esa es su normalidad y su realidad. Pero si el motor del avión tuviera alma, no todo terminaría allí. Lo negativo no se limitaría a dejar de funcionar que, en el hombre, significaría su muerte biológica. Podría ocurrir, con alma ,con espíritu, con mente, que tuviese reacciones inesperadas. Una persona puede ser un pozo lleno de contradicciones dando satisfacción tanto a la maldad como a la abnegación. Un motor no lleva cargas potenciales que pueden estallar estimuladas por factores irritantes de elaboración intelectual. En cambio, un hombre las tiene y estallan.

•

Es dolorosamente asombroso cómo, por ejemplo, una ocasión preparada para el desborde de la alegría, con motivos todos para la fiesta, sirva, también, para entronizar la furia homicida. El festejo de los carnavales en Brasil, por ejemplo, tiene sectores funerarios, con ataúdes imprevistos, con muertes inesperadas, con desdichas lacerantes. La bala está clavada en la garganta de donde salían las risas y están violentamente cerrados los ojos que se deleitaban jubilosamente mirando a las bellas mujeres que pasaban. Hay casi 300 muertos. Se debe calcular, entonces, en 1.500 el número de heridos. Pero la violencia se desató asimismo en Mar del Plata, de pronto emergida de su perenne sonrisa, para convertirse en teatro de agresiones. Casi 100 detenidos que estarán en la cárcel durante 30 días sin poder ser redimida la prisión por pago de multas, dan idea de este brote casi instintivo de la violencia, terrible y porque sí. Solamente porque eran días para reír y alegrar el espíritu. Pero esta anormalidad aberrante debe de tener un origen. Se dice que en Brasil, por ejemplo, la causa hay que encontrarla en el alcohol que, en Carnaval, se bebe copiosamente. Pero, ¿por qué el alcohol tiene necesariamente que desatar, como potros salvajes, el impulso de agredir?

•

No somos un motor. Somos un receptáculo sensible y vital. Tal vez ese sabor de la injusticia que anda por ahí lo lleva mucha gente consolidado a lo largo de muchos siglos de arbitrariedades y, en un momento en que la voluntad se debilita, aflora bárbaramente. Otros, en cambio, tienen un ciego deseo de revancha, sombrío, bastardo. Y asesinan. No ennoblecen su rencor embanderándolo a un ideal de redención social. Arrojan globos con arena y agua para lastimar. O disparan un balazo. Pero, a pesar de todo, el hombre es bueno. ¿NO LE PARECE?

Américo Barrios

HABLAN LOS ASTRO

Por el profesor MARIO CARIÑO

LOS NIÑOS NACIDOS HOY amarán la belleza en todas sus formas, serán espirituales, muy evolucionados, de intelligencia preclara y generosidad grande.

LOS QUE CUMPLEN AÑOS HOY pasarán horas muy gratas en compañía de sus seres queridos; en el año que sigue regularizarán su situación económica.

ARIES: No se asombren por nada hoy; día de altibajos en la salud; sorpresas; nervios, visitas y noticias; para ganar dinero buen día.

TAURO: Día para el amor, el dinero y los viajes; regular para la salud y para el juego; en casa muy bien; llamada o carta muy buena.

GEMINIS: El dinero muy cerca; negocios, inversiones buenas y progresos en sus empleos; la familia feliz; horas decisivas en el amor.

CANCER: Buenas horas para ustedes; en el amor maravilloso; para viajar día de oro; cuiden la zona hepática; en casa más cariño.

LEO: Más fe en Dios; luchen y vencerán; progresos grandes; número clave el 5; deudas se saldan; dinero llega; buena salud.

VIRGO: Se superan problemas; no jueguen ni firmen; un dinerito llega; fiesta y regalo pronto; planes de viaje; no descuiden la salud.

LIBRA: Día de ale
sorpresas; muy bien e
en el amor y el diner
de haber éxitos en el
progresos laborales.

ESCORPIO: Para via
ideal; bueno para cob
nero, negociar, invertir
mar documentos; rega
el amor; en casa n

SAGITARIO: Mal rat
seres queridos; cuiden
nervios; su número el
nero por negocios o
inesperado.

CAPRICORNIO: La
no anda bien, a cuid
en dinero buenas noved
viaje corto y feliz; c
de casa.

ACUARIO: Un día a
nado sobre todo despu
las 15; para el dinero
salud ideal; maravillos
viajar.

PISCIS: Eviten discut
casa; una noticia con
día para ganar dinero
den viajar; no corran s
ducen; la salud andará

SARAO: "LOS AÑOS LOCOS"

Oculta tras el discreto nombre de Gran Sarao 74, en el Sheraton Hotel ha estallado una "bomba". Pero no de tiempo sino "en el tiempo", pues inusitadamente se pueden revivir los años "locos" del 20 al 40, tirando manteca al techo y alternando con "shusetas" y "minas fieles de gran corazón", en un bullicioso viaje al pasado. A aquellos carnavales que hicieron "roncha" y llenaron una época. La música cubre toda la gama de los ritmos que triunfaron en salones y "milongas" en los años dorados del Buenos Aires "loco". Por las dudas el inefable Landrú ha "inventado" un baile para "salvar" a reumáticos que aspiran a lucirse en la pista.

UNA MUERTE HORRIBLE A CAUSA DEL CARNAVAL

SALTA, 26 (De nuestro corresponsal) — Una vez más la irresponsabilidad y la agresividad escudadas en pseudo festejos de carnaval han provocado una muerte tan horrible como absurda e injusta. El conductor de un ómnibus, que circulaba con pasajeros por una ruta, murió desangrado al incrustrársele en la aorta un trozo de vidrio del parabrisas, luego de que éste se hiciera trizas al ser golpeado por una bomba de agua arrojada por un grupo de desconocidos.

El repudiable hecho ocurrió en las proximidades de Tartagal, cerca de la frontera con Bolivia, cuando una patota formada por individuos jóvenes que viajaban en una camioneta arrojó bombas de agua contra un ómnibus que, cumpliendo el servicio, circulaba por la mano contraria, en las proximidades de la misión indígena "Chirenta". El impacto de una de las bombas, convertida en verdadero proyectil por las velocidades de ambos rodados, hizo trizas el parabrisas del vehículo de pasajeros y uno de los trozos del vidrio astillado se clavó en la aorta del conductor, Carlos Raúl Bahobi, argentino, casado, de 22 años. Bahobi, al sentirse herido, detuvo el ómnibus y pidió ayuda a los pasajeros, pero dada la lejanía de los centros asistenciales murió en el trayecto.

• Córdoba: Un Muerto

CORDOBA, 26 (De nuestro corresponsal). — Un hombre fue herido gravemente, falleciendo más tarde en un centro asistencial de esta ciudad, al ser atacado a balazos por un vecino a quien trató de mojar con pintura. El hecho se registró en el barrio Renacimiento, mientras se desarrollaba el corso organizado por el centro vecinal, cuando Alfredo Enrique Reyna trató de mojar con pintura a Juan Carlos Murúa.

Este último, que vive en la casa nº 11 de la manzana 2, del citado barrio, había arrojado a Reyna, domiciliado en la casa nº 10, manzana 27, un balde de agua. Al intentar Reyna repeler el ataque con pintura, Murúa extrajo una pistola calibre 22 y le disparó hiriéndolo de gravedad. Reyna murió en el hospital y la policía busca a Murúa.

• Cien Detenidos

MAR DEL PLATA, 26 (De nuestro corresponsal). — La Unidad Regional 4ª de la policía provincial, informó hoy que alcanzaban a un centenar las personas detenidas, de ambos sexos, y en su mayoría jóvenes acusados de promover escándalos y desórdenes, infringiendo normas policiales y el reglamento de faltas, con la excusa de jugar con agua. Los detenidos se hallan a disposición del juez en lo penal, doctor Carlos Haller, quien dispondrá la aplicación de treinta días de arresto a los contraventores, los que no podrán redimirse con multa.

LAGRIMAS PO UN "FUEY

Esta vez, en lugar de
rar el bandoneón, le toc
grimear al... bandone
ta. El insólito episodio
rrió anoche en el Clu
Obreros y Empleados M
cipales, donde Juan D'A
zo, que le viene sacando
tre al Carnaval a fuerz
"muñeca" y calidad, a
los bailes. Cuando el
del Compás" interpret
tango "Felicia", uno de
bandoneonistas suele h
la parodia de que se q
dormido y el instrum
musical parece a punt
caerse. Ayer, la brom
convirtió en realidad
"fuelle" se vino en ban
golpeó fuerte uno de los
bllos del "dormido", hac
do lagrimear de dolor al
sico. ¡Cosas del tango!

LAS RECAUDACIONES DE LOS BAILES

Este nuevo carnaval, que se ha refugiado en los bailes muy tímidamente, también tiene su "tabla de posiciones". Es la que corresponde a las recaudaciones de bailes controladas por SADAIC, quien suministró el siguiente "bordereaux" que es encabezado por Vélez en las tres primeras noches del reinado de "Momo".

Club	INTERPRETES	Sábado	Domingo	Lunes	Martes	TOTAL
VELEZ SARSFIELD	Roberto Carlos, Ginamaría Hidalgo, Sergio Denis y Osvaldo Pugliese	21.557.500	29.232.000	43.126.000	—	93.915.5
COMUNICACIONES	Roberto Carlos, Ginamaría Hidalgo, Sergio Denis y Osvaldo Pugliese	15.501.000	21.673.000	44.871.000	—	86.045.0
CENTRO LUCENSE	José Basso, Eddie Pequenino, Alberto Marino, Los Gavilanes de España	15.023.300	27.843.000	21.569.700	—	64.416.0
SAN LORENZO	Roberto Carlos, Ginamaría Hidalgo, Sergio Denis y Osvaldo Pugliese	17.118.000	23.765.500	19.363.500	—	60.252.8
MUNICIPALIDAD	Grabaciones	19.380.300	20.733.800	19.307.000	—	59.421.1
REGATAS AVELLANEDA	Sergio Denis, Alma y Vida y otros	14.218.500	15.922.000	14.155.500	—	44.296.0
MI CLUB (Banfield)	Varios y grabaciones	10.411.000	11.126.300	10.864.300	—	32.401.6
EISILAND CLUB	Varios y grabaciones	10.784.000	8.392.500	7.622.500	—	26.799.0
COUNTRY CLUB (Banfield)	Varios y grabaciones	11.025.000	6.300.000	3.180.000	—	20.505.0
CLUB SAN MIGUEL	Varios y grabaciones	5.880.000	8.480.000	5.130.000	—	19.490.0
UNION OBREROS MUNICIPALES	Manolo Galván, Arco Iris, Los Bríos, Angel	5.535.300	7.228.700	6.687.800	—	19.451.8
CENTRO ASTURIANO	Tito Alberti, Héctor Varela	4.291.200	6.838.500	6.578.600	—	17.708.3
ESTUDIANTES (La Plata)	Varios y grabaciones	2.896.800	8.169.800	—	—	—
SINDICATO LUZ Y FUERZA	Varios y grabaciones	3.754.100	5.914.500	5.398.500	—	15.067.1
SALON CRAMER	Varios y grabaciones	2.587.500	5.526.000	6.893.000	—	15.006.5
ALMAGRO	Varios y grabaciones	4.200.500	5.750.500	4.250.000	—	14.201.0
BANCO NACION	Varios y grabaciones	5.008.700	4.150.800	4.939.900	—	14.099.4
CLUB DUCILO	Varios y grabaciones	3.829.200	3.755.700	6.459.100	—	14.044.0
WILDE SPORTIVO	Varios y grabaciones	5.429.500	5.133.500	3.363.000	—	13.926.0
TIRO AL SEGNO	Varios y grabaciones	3.330.000	5.040.000	4.951.200	—	13.321.2
SHERATON HOTEL	Varios y grabaciones	3.040.000	4.760.000	5.520.000	—	13.320.0
CLUB LANUS	Camilo Sesto, Tony Ronald, Angel y Ginamaría Hidalgo	5.420.000	4.136.000	2.745.000	—	12.301.0
FERRO CARRIL OESTE	Caballo Vapor, Pomada, Conmoción	3.044.000	3.183.400	3.773.600	—	11.001.0
BANCO PROVINCIA	Varios y grabaciones	3.303.500	3.933.500	3.514.500	—	10.751.0
ASOCIACION JOSE HERNANDEZ	Varios y grabaciones	3.300.000	3.321.000	—	—	—
ALL BOYS	Arco Iris, Vox Dei, Litto Nebia	3.941.000	2.568.500	2.312.000	—	8.821.5
LOS INDIOS DE MORENO	Varios y grabaciones	2.477.000	2.467.500	2.040.600	—	6.985.1
SOC. DE FOMENTO VICTORIA	Varios y grabaciones	1.434.000	3.161.500	—	—	—
HURACAN DE SAN JUSTO	Camilo Sesto, Sabú, Vox Dei, Silvestre	1.374.800	1.209.400	—	—	—
PINAR DE ROCHA	Varios y grabaciones	3.365.000	2.799.500	—	—	—
ROSARIO						
GIMNASIA Y ESGRIMA	Roberto Carlos, Manolo Galván y otros	4.785.500	36.306.900	13.519.800	—	54.613.2
UNION Y PROGRESO	Orquestas y conjuntos musicales locales	4.566.800	3.163.600	3.538.000	—	11.268.4
ATLETICO PROVINCIAL	Joao Do Samba y otros conjuntos	3.013.900	2.765.100	5.063.900	—	10.842.9
NAUTICO AVELLANEDA	Varios y grabaciones	2.657.200	3.535.200	2.798.200	—	8.990.6
OLEGARIO V. ANDRADE	Artistas locales	3.006.400	3.328.500	2.595.600	—	8.929.5
COROS DE CARCARAÑA	Comparsas	2.811.900	3.979.300	2.448.000	—	8.795.1